Oktober '94

Preis: 2 Hämmer

Nr. 4

Suppenkozper Suppenkozper

Sluts

CHAOSTAGE HANN



Ich hoffe ihr habt die Zeit vom März bis jetzt auch gut ohne Blopp überlebt, aber nun nach zu langer Wartezeit haben wir wiedermal ein Meisterwerk vollbracht. Normalerweise sollte ja das Heft regelmäßig alle 4 Monate erscheinen, was wir diesmal nicht annähernd geschafft haben. Nun an was lags? Einerseits war ich ziemlich faul zwischendurch, während meinen Urlaub ständig unterwegs wie auch Wochends und außerdem haben wir ja zwischen der letzten Ausgabe und dieser einen wohl klingenden Tapesampler mit Beiheft veröffentlicht, also vergebt uns.

Durch die lange Zeit hat sich bei mir auch ziemlich viel Review - Material angesammelt, die ich aber dennoch alle bearbeitet habe und somit sind es diesmal satte 11 Seiten. An dieser Stelle möchte ich mich bei allen bedanken, die mir ihren Stoff kostenlos zuschickten.

Normalerweise hätte in diesem Heft ein Bericht über Planet Joe Coreporation drin sein sollen, aber durch die vielen Reviews und langen Urlaubsbericht wird es auf die nächste Nummer verschoben. Das Heft ist wieder, wie bei jeder Ausgabe um ein paar Seiten dicker geworden, wenn es so weiter geht bekommt ihr vielleicht mal ein dickes BLOPP - Buch. Also diesmal ganze 56 Seiten für magere 2 Märker, also wer da nicht zuschlägt ist selbst schuld.

Was gibts neues? Eigentlich nur, daß wir eiarbeiter in unser Mitte begrünlich den Kai aus Stuttgart,
noch auf ner andere Seite in
tellen.

Blopp# 1 + 2 sind ausverkauft, aber von der Nr.3 sind noch n paar da, die ihr weiterhin bestellen könnt.

Also könnt ihr folgende Dinge bei uns bestellen:

Blopp #3 mit: Albi Projekt, Ferdich ab, Graue Zellen, Angekotzt, usw. 48 A5 Seiten für 2DM + Porto.

No Music for MTV - Tapesampler mit: Angekotzt, Dritte Wahl, hartes Brot, Kalte Zeiten, USK, Akku Anka, ACK usw. 90er Chrom Kassi + 24 seitiges Beiheft für 7 DM + 3 DM Porto.

The Vanished - Zu laut - Ep 6 Song Ep der Offenburger Punk Rock Band mit bunten Vinyl für 5 Märker + Porto.

Weiterhin gibt es auch ein BLOPP - Abo für Leute, die das Schundheft regelmäßig lesen wollen. Solche clevere Leser sparen damit auch noch Kohle (vorallem Postgebühren), da sie das Heft nicht jedesmal ordern müssen. Wer also ein Abo über 3 Ausgaben haben will sollte uns 10 Märker schicken. Ihr spart dann 2,50 DM - nämlich 2 Mark Porto durch einmaliges ordern und 0,50 Abovorteil.

Bis jetzt haben wir erst einen Abonnenten, der das Vorteil erkannt hat, aber ist immerhin ein Anfang.

Ich versprech lieber nicht, wenn die Nr.5 erscheint, aber ich denk so gegen Jahreswechsel. Schickt uns weiterhin reichlich Infos, Anzeigen, Kritiken, Tourdaten usw.

Meaff ID

s gewesen

Wir suchen immer Leute, dié dieses Blättle weiterverkaufen wollen / können, damit so viele wie möglich in den Genuß kommen dieses Heft zu lesen. Meldet euch einfach!

Wer am 10. Oktober im Kessel / Offenburg war, und sich auf ein Dritte Wahl / Dödelhaie / USK - Konzert gefreut hat, aber dann traurigerweise nur USK zu gesichte bekam, will ich kurz aufklären, was passiert ist. Leute von Dritte Wahl und Dödelhaie sind plötzlich erkrankt und bekamen Fieber. Außerdem ist noch der Bus von Dritte Wahl verreckt. Die 7 Leute versuchten mich am 9 Okt. den ganzen Tag zu erreichen, aber da ich in Heidelberg war hatten sie keine Möglichkeit mich zu 🛫 🖫 kontaktieren. Von Heidelberg bin ich mit Freunden auch direkt unwissend nach Offenburg gefahren. Erst dachte ich sie stehen im Stau und kommen später, aber als es dann 21:00 war kümmerten wir uns um ein Schlagzeug, damit wenigstens USK gefeiert werden konnte. Danke nochmal an Steve, der seine drums zu Verfügung stellte. Es kann halt nicht immer alles klappen, aber mir hat der ' Abend doch noch saugut gefallen. Es ist halt nur schade für Leute, die weit gefahren sind, um sich Dritte Wahl / Dödelhaie reinzuziehen, aber sowas ist halt unvorhersehbar.

### Impressum:

Metalreviews: Andreas

Layout: Armin, Nöldes, Kai, Rainer

Schreiberlinge: Rainer, Kai

Vertrieb/ Anzeigen: Rainer

BOI 206 er Postfach ersweier 77831 Ottersweier MAILORDER / LABEL

Send IRC for detailed Punk/Hardcore Mailorderlist
Ralf Schmidt Koningstraat 2 HL 6121 HT Born

Danke für Unterstützung: geht an:

alle Mitarbeiter, Nasty Vinyl, Götterwind, Teenage Rebel Rec., Inconito Rec., Suppenkazper, Impact Rec., Jens Neumann, Frederick Surmann, Planet Joe Coreporation, und an alle Bands/ Leute, die mir irgendwas geschickt haben.

### Ein dickes Hallo bekommen:

Uli, Patrick, Schluck, Carsten, Simon, Zylle, Ernie, Anna, + Rest des Oppenauer- Oberkircher Geschwader, Alex (HD - Gärtner), Säftel, Lonz, AOK, Nöldes, Abt, Schlager, Haas, Marcus und alle andere Rastätter; Kessel Crew, alle Lahrer Gesockse um Jacutin, Krätze und Zauberlöter, auch die Assis von Baden - Baden sollen nicht vergessen werden, Mitch, Holger (KTS - Freiburg), Uwe (Ajz -Sinsheim), Klaus N. Frick, Zap, Ferdich ab, USK, Coburger - Saufbrüder, Rawside, ACK Sluts'n, Dritte Wahl, Schnax + BiD, Muff Potter, Struppi + hartes Brot/ Akkun Anka, Arschgebuiden, Graue Zellen, Alibi Projekt, Kalte Zeiten, Vanished, Gaffer, Hofnarr, Zippi, Teenage Keks, Hullaballoo, Pinhead, Epis, Überdruck, Röhr Zu, Baffdecks, Bix, Jeremy, New Direction, Feindbild, Mothercake, Inferno, Na und?, Fan Mail, Toxic Walls, Korrupt, Plastic Population, Sondermüll, Folter. Fuck off und die vielen Leute, die ich vergessen habe Tschau Reiner

### PROUDLY PRESENTS:

sen will

Ihr haltet nun schon die IV. Ausgabe vom BLOPP in Euren Händen.

Auch diesmal sprudelt Euch wieder viel Interessantes und Neues nur so entgegen. Und warscheinlich glaubt Ihr, wir schütteln uns die ganzen Beiträge, Berich te, Gedichte...ganz locker aus dem linken Ärmel. Daß ist aber nicht ganz richtig. Nein, in einer Seite (A5) stecken, nach meiner Arbeitsweise, etwa (insgesamt) 3 Stunden. Bei einem Konzertbericht etwa doppelt so viel. Daß soll nicht heißen das wir daß nicht gern machen, im Gegenteil

uns macht das mordsmäßigen Spaß. Und aus all diesen Gründen hat das BLOPP-Team seit dieser Ausgabe einen neuen Schreiberling.

Ja genau, und zwar mich !! Hier nun ein kleines Interview mit unserem neuen Mann an Bord:

BLOPP: Wo kommst Du her, und wo willst Du eigentlich hin? KAI: Zuerst mal, ich bin am 19.07.76 in Dresden geboren, übrigens die geilste Stadt, und seit 2,5 Jahren lebe ich hier in Stuttgart. Und ich hab noch kein Plan wo hin.

BLOPP: Was machst Du, wenn Du mal nich grade für uns # arbeitest? KAI: Ja, ich mache grad meine Ausbildung als Bürokaufmann, ziemlich spießig ich weis, aber was soll man machen, wenn man nix groß kann. Und dann spiele ich noch in 'ner Band mit. BLOPP: Erzähl mal bissel über deine Band ! 🎬 KAI: Ja, wir heißen DEMO-KRATIE? und sind zwischen Indi und Punk zu finden. Am 2.7. hatten wir unseren 1. Auftritt im JUHA Zuffen hausen. Hat uns vielleicht emand gesehen ?? Im Herbst nehmen wir ein DEMO-Tape in Worms auf. Hat alles unser Bassman MARC organisiert. Auserdem bestehen wir noch aus uns erem Gitarrenman HARALD und mir als Drummer. MARC is außerdem noch unser, Gesangsmeister. BLOPP: Ja danke, willst Du vielleicht noch etwas persönliches an die Leserschaft loswerden. Ne Mesitsch vielleicht? KAI: Ja gut: Hallo an alle die noch keinen Urlaub hatten, so wie ich. Ich wünsch euch die allergeilsten Erlebnisse und vor allem aumäßig viel FUN, FUN, FUN.

P.S: Ich (Kai) hab das Inter view mit mir selber geführt. Da niemand anderes vom BLOPP-Team da war. Eben nur ich.

WILLKommen im Team Berühmt und glücklich: Endlich: Gigantisch

lebe noch! Mehr als 0 ine Legende

Eigentlich habe ich ja mal gesagt, daß ich nur unbekannte, junge Bands durch's Blopp unterstützen will und nun ein Sluts'N Inti . Nun ja Sluts'N ist bei Gott keine junge Band mehr, denn als die gegründet wurde ging ich noch brav in den Kindergarten. Obwohl es sie schon ewig gibt und bei vielen Leute bekannt. sind, sind sie für mich immer noch ein Band, die ihren Idealen treu geblieben ist und sich nicht verkauft hat. Am 28. Mai hatte ich auch noch das Glück die Band das erstemal live zu sehen und die Möglichkeit die drei Jungens kennenzulernen, denn sie spielten im KES-SEL - Offenburg mein heimatliches Stamm-JUZ. Ihr Auftritt gefiel mir echt saugut, weil es eine gute Mischung aus alten und neuem Songmaterial war und die drei donnert so. drauflos, daß auch der schwach besuchte KESSEL kochte. Nach dem Auftritt unterhielte ich mich noch lange mit den dreien und versprach ihnen ein paar Interviewfragen zu schicken, weil sie bei mir ein überaus sympathischen und korrekten Eindruck hinterließen. Nun aber zu den Fragen, die Pelle beantwortete.

+ Gib mal einen kurzen Überblick über die Angeschichte. Sluts war ja eine der ersten deutschen Punkbands, was war damals der Auslöser, daß Ihr eine Punkband gründete?

Gabs da nicht auch vorher eine Band namens Aktive Notwehr"?

P: Irgendwann Anfang 79 hat mich Pedder 7
Teumer in BS (damals lebte ich dort) gefragt, ob ich nicht Bock hätte 'ne Punkband mitzugründen. Ich habe damals in so'ner normalen örtlichen Rockband gespielt und irgendwie immer mehr Punk gehört, aber der Rest der Band hatte keinen Bock auf Punk. Also hab ich dort gekündigt und mit Pedder "Bombed Bodies" gegründet. Cat, die später bei Sluts

am Bass war, kam dazu und Harry, der später jahrelang Gitarrist bei Daily Terror war, spielte Schlagzeug. So'n knappes Jahr haben wir dann so an die 15-20 mal Gigs gemacht und war'n an sich recht erfolgreich. Sogar in der Sounds im Rahmen einer Serie "Punk in Deutschland" war'n Bericht mit Foto über uns drin. Die Band ging dann Ende 79 auseinander Pedder grundete Daily Terror und ich halt Sluts. Das fing auch sehr gut an. 1980 2 Songs auf dem "Soundtrack zum Untergang". 1981/82 die LP "Bäh". Neben mir war'n Schlampe (Gesang), Cat (Bass) und Peter (drums) die Band. Leider ging das ganze nur bis Mitte 1983 gut. So'ne Beziehungskiste zwischen Cat + Peter wo dann irgendwann totales Chaos herrschte, Schlampe hatte auch noch seine Finger mit drin und so hat das dann zum Ende geführt. Aktive Notwehr gabs erst 1984, wo Schlampe + Peter zusammen mit anderen ne Maxi - Single gemacht haben. Die gab's dann aber nur so'n knappes Jahr. Ich bin 1983 nach Heidelberg um Ur + Frühgeschichte (im Prinzip sowas wie Archäologie) zu studieren. Hab mich da voll reingekniet, war auf Ausgrabungen in D., in der Türkei, Tschechoslowakei und so und die Gitarre verstaubte so langsam. Aber irgendwann 1987 hat's mich wieder gepackt. Hab mit n'paar Kids (so 16/17 jährigen) ganz 1 langsam wieder angefangen. Eigentlich wollte ich den alten Namen gar nicht mehr nehmen, aber irgendwie fand sich nach ellen langen Diskussionen nichts besseres. Hab dann allerdings das N dahinter gehängt, damit jeder weiß, das es nicht das selbe ist. Irgendwann ab 88 haben wir dann angefangen live zu spielen, haben 2 Demos aufgenommen und es lief ganz gut. Etliche Umbesetzungen gabs auch, wie das Leben halt so spielt.

+ "Bäh" ist euere erste LP und erschien 1982 auf Aggressive Rock Produktion. Für viele ist gerade diese Platte eine echte Kultscheibe mit Hits wie "2000 Jahre Scheiße", "Verblöden", "Anders" usw. Was bedeutet euch die Platte heute? Live spielt ihr ja noch ein paar von den guten alten Stücken.

P: Ja, die "Bäh" ist für mich heute immer noch gut bei aller Einfachheit. Wir hatten auch nur knapp 5 Tage Zeit für 18 Stücke. Live spielen wir immer noch 5 Stücke davon und es macht immer noch Spaß, sie zu spielen.

+ Die zweite Platte mit dem Titel "Hate + War" kam ja erst ganze 8 Jährchen später unters Punkavolk. Habt ihr dazwischen eine Pause gemacht oder wart ihr einfach zu faul? Neuer Sänger kam ja auch Album.

Se Translation

P: Wie schon gesagt gab's ne längere Pause und dann mußte erstmal n' Produzent gefunden werden. Bei der Hate + War lief ziemlich viel schief. Es war alles nicht so recht ausgereift, 5 Monate vor den Aufnahmen kam ein neuer Sänger (Klaus) und es gab auch Differenzen wegen der Textaussagen. Ich wollte viel mehr polit. Deutschpunk, aber die anderen warn dagegen und so wurd's halt mehr so'n etwas laues Teil, obwohl n' paar gute Songs sind drauf. Der Produzent (Blasting Youth - Frank Babel) war auch so'n Schnarch hahn und der Vertrieb Semaphore ne glatte Katastrophe. Die Kritiken dagegen fielen erstaunlich gut aus.

P: Deine Frage trifft genau den Punkt. Es ist von allen was drin, aber gerade dadurch nicht konsequent. Die klare Linie fehlt und dadurch knallt's auch nicht so richtig.

+ Irgendwann kam ja dann die "Kalt und allein" EP raus, die bei mir im Plattenregal noch nicht zu finden ist. In einem Zine las ich mal, daß es die beste Sluts Veröffentlichung sei. Ist sie wirklich so gut? Jetzt kannst Duein paar Worte über dieses Teil los werden, damit ich überzeugt bin, daß ich den kleinen Rundling doch mir bald zulegen sollte.

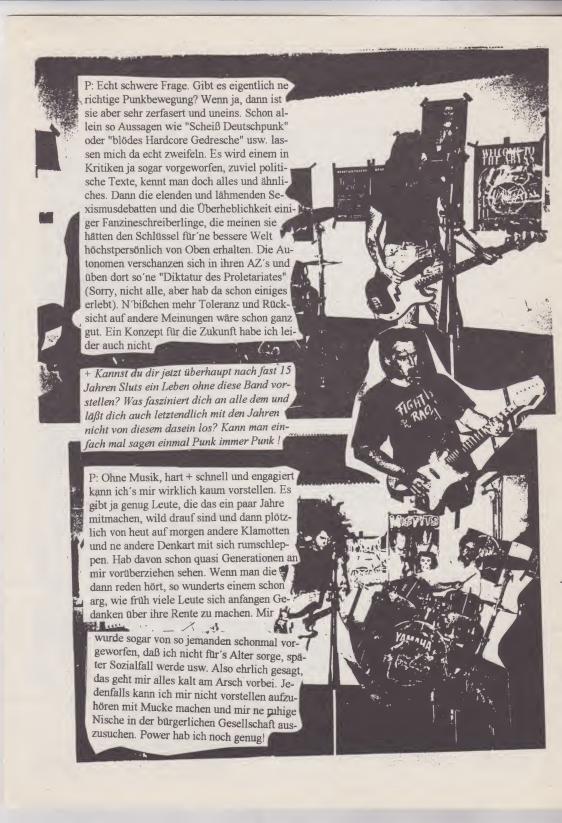
P: Ja, die Kalt + Allein ist echt gut. Ein Grund dafür wird sein, daß die nur mit 8 Spuren aufgenommen wurde. Also ziemlich pur ohne viel Schnickschnack. Auch hatte Klaus da seinen absoluten Zenit. Danach gings mit ihm immer mehr bergab, bis er schließlich rausflog.

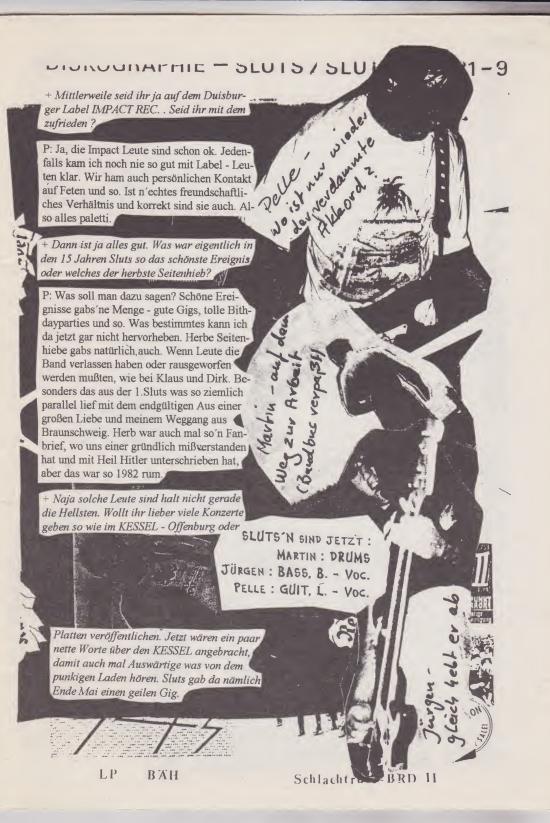
+ 1994 geschah es ihr meldet euch nun mit der neuen LP "Es reicht" zurück in Sachen Deutschpunk. Und diesmal in meinen Augen härter und aggressiver als je zuvor und es wird mit dem ganzen Scheiß, der zur Zeit läuft, abgerechnet. Wut und Haß, der im Bauch steckt, wird kompromißlos ohne große Ausschweifungen in den Texten umgesetzt. Für mich die beste Veröffentlichung, die uns Sluts'N zu bieten hat. Pelle gibt sich ja mit Gitarren spielen allein nicht mehr zufrieden, denn ab dieser Scheibe kann man ihn zu gleich auch als Sänger bestaunen. Wieso ist Klaus rausgeflogen? Wirst du jetzt immer ins Mikro schreien oder ist es nur vorübergehend bis man einen neuen Sänger gefunden hat?

Denn Kriege,
Ohnmacht, Tr.
Warum behan,
Fragen über Filch zermarter i









P: Irgendwie beides. Gigs sind das Salz in der Suppe und Platten der Eier.... (Anm. des & 5 Tippers: Das Wort ist nicht weiter lesbar, also regt euere Phantasie an!) oder so. Im KES-SEL in Offenburg war's echt ok. . War zwar z. Teil n'bißchen improvisiert mit kaputter : Endstufe und Zwangspause mit Session von Martin (drums) und mir, aber echt geil. Bis auf die Nacht zwischen Müll im arschkalten Vorraum. (Anm.: Bildzeitung schreibt doch immer Punx fühlen sich zwischen Müll und Dreck wohl. Stimmt das nun doch nicht?) Beim Gig gings voll gut ab und da hat's auch'." nicht so sehr gestört, daß ich dauernd von dem Pogen das Micro in die Fresse geschoben bekommen habe. Die Zähne ham's gottlob überlebt. Von hier aus der Almut, dem Axel (ohne sein stundenlange Starthilfe hätte ich unseren kaputten Bandbus nicht angekriegt) und den anderen Leuten vom KES-SEL viele Grüße und macht weiter so

+ Welche Musik / Bands hört ihr sonst bzw. findet ihr geil ?

P: Soll ich da jetzt Bands aufzählen? - das würde ja nicht enden. Also ich hab n ziemlich breites Spektrum vom harten, schnellen Rock bis halt Punk in allen möglichen Varianten, also nicht nur Deutschpunk. Mit 13 Jahren hab ich zum erstenmal die Stones gehört, da fingen die gerade an und das war meineserachtens damals sowas wie Punk 1978. Ab damals hats mich dann gepackt mit harter Mucke. Martin ist unser Musikpapst, denn er hört sogar Jazz und sonst so ziemlich alles

was gut ist. Jürgen auch alles mögliche, aber hauptsächlich Punk.

+ Demnächst werde ich mal meinen Zuvieldienst antreten müssen. Eigentlich wollte ich die Zeit nutzen eine andere Stadt/ Umgebung kennenzulernen. Würdet ihr mir da Heidelberg raten oder eher abraten? Wie findet ihr euere Heimatstadt und was geht da alles ab? P: Ja nicht nach Heidelberg. Die Stadt taugt gerade mal für nen Kurzaufenthalt, was hier ja die Touris alle geschnallt haben. Gibt so gut wie keine guten Kneipen, kaum ne Szene und wenig gute Konzerte. Ist halt ne Studenten - und Touristen - Stadt, ne Stadt der schnellen Mark. Geh lieber in den Ruhrpott, Dortmund, Essen oder Duisburg/ Düsseldorf oder so, denn da ist es echt ok.

+ Kommen wir mal so langsam zum Schluß. Wie wirds bei euch in der Zukunft weitergehen?

P. Ja, wie schon gesagt, werden wir wahrscheinlich mit ner Sängerin weitermachen. Ich bin wieder am Komponieren und hoffe Mitte nächstes Jahr gibts ne neue LP. Bis dahin wollen wir möglichst oft auftreten. Sollte jemand n guten Laden für Gigs kennen, soll er sich mal bei mir melden. Wäre saunett!

+ Hoffen wir mal, daß euere Wünsche in Erfüllung gehen. Danke für die Antworten. Willst du noch ein paar letzte Worte loswerden - dann tu's.

P: Wir grüßen alle unsere Fans und alle die dies noch werden (möchten) und überhaupt alle, die gut drauf sind und sich nicht unterkriegen lassen. Bleibt sauber und haut rein!

Rainer

PELLE TRITTEL
PETERSTALERSTR. 176
69118 HEIDELBERG
TEL.: 06221/804479

# DGDELEASE.

Das ist was übrig bleibt, wenn du dich verraten hast...

p in buntem Vinyl
CD im Digipack

-Spiegelbild

Die neue LP / CD ab September im Plattenladen!!

**AUF TOUR MIT " DRITTE WAHL "** 

30.09. Salzgitter - 02.10. Immenhausen, Akku - 03.10. Duisburg, Fabrik - 04.10. Dortmund, FZW - 07.10. Köln, Büze Ehrenfeld - 08.10. Aachen, AZ Aachen - 14.10. Zobersdorf - 15.10 .Neubrandenburg, JZ Seestr.

- 17.10. Delitzsch, Haus d. Begegnung - 18.10. Ehrfuhrt, AJZ - 19.10. Freiberg, Club im Schloss ( Weitere Termine folgen !!! )



Bestellt euch unsere fette IMPACT - Mailorderliste mit hunderten

von Punk / Oi / Hardcore - LPs - CDs - Shirts MEISTENS 10,- DM BILLIGER ALS IM PLATTENLADEN !!! IM VERTRIER VON



TENI- V Konzi's im Cräsh Freiburg: 5.11 Accusser 9.11 Lag Wagon / Strong Out 18.11 Beowulf 24.11 Cannibal Corpse 27.11 Armageddon Dildos 1 5 3 21.10 Die Unbezahlbaren / The Vanished (Punk), 12.11. Allgemeines Chaos Kommando, Akku Anka, Arsch gebuiden (Deutschpunk - Konzi präsentiert von BLOPP - TEAM) Alle die Spaß haben wollen, sollten vorbeikommen. 4 + Für Rückporto bekommt ihr Infos vom Wizo - Fan - Klub, falls ihr das nötig habt schreibt an: Gute Freunde Klub, Carmen Kühner, Hirschlanderstr. 18, 71229 Höfingen. SS L + Im Herbst kommt normalerweise eine neue Toxic Walls CD & Picture - LP mit dem Titel " Deutschland dunkel ist's in dir!" auf Hulk Räckorz raus, da drauf bin ich ja voll gespannt. auc ue ue uer uer uer + Ein Dead Kenndys Buch mit deutschen Übersetzungen der Song - Texte, Fotos, Berichte und vieles mehr auf 90 Seiten gibt's für 25 DM incl. Porto bei: That's Progress, Herner Str. 159, 44809 Bochum. St n di Chi list ttei st i M. U.S. 人 1800年 1 + Fs gibt ein geiles neues DeutschpunkZine namens NA UND ?!. Ich glaubt so langsam kommt die Punkbewegung wieder in Schwung, denn seit Hannover sind wir eh wieder in alle Munde. Also unterstützt seine Arbeit und schickt 1,50 + Porto an : Frederick Surmann, Ostenallee 103, 59071 Hamm. Print of the second + Zusamm-Rottung hat sich aufgelöst . Smily spielt jetzt bei der echt genialen Oi-PunkBand Endstation 58 . + Kurz vor Weihnachten soll voraussichtlich die neue Toxoplasma Platte erscheinen. + Jerk Götterwind wird nen Beitrag inner phantastische Anthologie vom Nietzsche Verlag zusteuern, kommt Oktober 94 raus und heißt Märchens Geschichte. Die Adresse lautet: Rainar Nitzsche Verlag, Wilhelmstr. 21. 67655 Kaiserslauten. 2.11 + Am 10. Jan. '95 findet im Don Quijote Lippstadt ein Reuniongig von Risikofaktor statt. Gaffer hat nun auch ne andere Adresse, denn ab jetzt soll die Post an den folgenden Briefkasten: Gaffer, Siegmund - Schultzeweg 53, 59494 Soest. 2 1 6 + Im Herbst gibts Irokäsesound 2 (Lp -Sampler) bei Kadaver Records. Achtung !!! Hört Hört!!! Der allseits beliebte Jerk Götterwind ist umgezogen und hat somit eine neue Adresse. Ab jetzt müßt ihr die Post an Büttner, Postfach 1432, 64551 Riedstadt schicken. Im Herbst wird die erste EP der Punkrock like 77 Ruhrpott Legende Braggarts bei ihm erscheinen. + Aus dem Hause BLOPP gibt s nun den ersten offiziellen Punk - Tapesampler "No Music for MTV" haben wir ihn genannt, da wir lieber Viva schauen (Haha). Auf der 90er CrO 2 Kassi sind unteranderem folgende Bands vertreten: Ferdich ab, Kalte Zeiten, Hartes Brot, Dritte Wahl, Angekotzt, ACK, Akku Anka, Vanished, BiD usw. dazu bekommt ihr noch ein 24 seitiges Beiheft für nur 7 DM + Porto bei der BLOPP -

### WORT !!! SICH The state of the s

in the second of the second of

Strengh

Es ist wirklich kaum nötig etwas über diese CD zu schreiben, denn ein einfaches "kaufen" müßte schon genügen. Selten habe ich in letzter Zeit eine CD gehört, die über die komplette Spielzeit von 57 Minuten dermaßen überzeugen konnten. I.S. haben sich dem Progressive Metal verschrieben und gefallen mir persönlich genauso gut wie die Genreführer DREAM THEATER. Dank der hervorragenden Produktion ist jedes einzelne Instrument hervorragend herauszuhören, was auch wichtig ist. da die Basslinien von Justin Hosmann etwas ganz Besonderes darstellen. Die beiden Demos der vier New Yorker waren schon klasse, doch diese CD kann man fast schon als kongenial bezei-chnen. Unterstützt diese Band! (Institute

### Blackeyed Blonde - So What?

Ist mir eigentlich egal, daß die Band diese Musik bereits seit 1988 spielt. Besser gefallen tut's mir mit diesem Hinweis nämlich auch nicht. Geboten wird hier die übliche Trendmucke mit Gitarren. Rap-Vocals und Gescratche. Hat mit Metal soviel oder wenig zu tun wie unsere Regierung mit Unbestechlichkeit. Mit entsprechendem MTV-Clip und ständiger Bühnenpräsenz könnte diese Mini - CD sogar ein Erfolg werden, da B.B., wie schon gesagt, genau im Trend liegen und sowohl Kopfsocken- als auch Baseballmützenträger ansprechen dürfte. Na ja, ohne mich ( Anm. vom Tipper: und auch ohne mich )! (Institute Of Art Rec.)

### Floating Waves - The Glasnost Compilation 1994

Einen repräsentativen Querschnitt durch das Programm des Dark Wave/ Dark Techno Labels "Glasnost Rec." bietet uns diese Compilation, da sowohl sämtliche bisher veröffentlichte Bands, als auch einige Gruppen, deren CD - Debuts noch in Planung sind, gefeatured werden. Die 12 Bands umfassen eine große Stilbreite und wer sich von den Musikrichtungen Gothic Rock, Electro - Gothic, Dark Techno, Electro Avantgarde, Cold Wave oder Gitarren Rock (Anm. vom Tipper: Wo bin ich hier gelandet?) angesprochen fühlt, sollte diese CD ruhig mal anchecken, da es für Neueinsteiger keine bessere Möglichkeit als Sampler gibt.

### Double Diamond Your Eyes - Demo

Bei dieser Gruppe handelt es sich um eine Belgische - Niederländische Combo, die sich dem melodiösen, kommerzlastigen Heavy Metal verschrieben hat. Nicht mein Geschmack, dennoch versuche ich ein objektives review zu schreiben. Produziert von Oscar Hollemann (EX - Vengeance), hat das 5 - Song - Demo einen sehr guten Sound, die Aufmachung stimmt auch und die Musik? Nun, technisch sind die 5 Jungs gut drauf, wa sich im speziellen bei den sehr guten Gitarrensoli bemerkbar macht, auch Sänger Filip Lemmens kann mit seiner klaren Stimme überzeugen. Als eindeutigen Schwachpunkt empfinde ich die Chöre, welche zu aufgesetzt rüberkommen. Wenn die Band an diesem Manko arbeitet und die Songs vielleicht mehr aus dem Bauch heraus ent- stehen lassen

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH würden, traue ich D.D. den Durchbruch, zumindest in ihrem Heimatland, zu. Das Demo gibt's für 10,- DM (incl. Porto) bei : 4 Double Diamond, Kluizeuelden straat 79, B- 2170 Merksem, Bel-

### Dawn - The Darkness Within

5 Songs brutalen Deathmetals offeriert uns diese Wieslocher Band. Gar nicht schlecht, was da aus den Boxen dröhnt, Grindparts wechseln sich mit rhythmusbetonten Passagen ab. Der Gesang ist wirklich brutal (wenn mich nicht alles täusche handelt es sich hier- bei um den ex- BLOOD shouter). Die Band bemüht sich um eine eigenen Identität und hat auch ein paar echt gute Ideen auf Lager, doch ist es im Bereich Death Metal anno 94 nahezu unmöglich, noch eigenständig zu klingen. Vor 5 Jahren hätte ich der Band gute Chancen eingeräumt, doch heute sind Dawn nur eine Gruppe von vielen die es schwer haben wird, sich durchzusetzen. Wer das hervorra gen produzierte Tape sein eigen 🕽 nennen will, sende 10 Kröten an Robert Wenglorz, Hufschmiedstr. 9, 69168 Wiesloch ENTREEX TON

### Inline - Demo '93

Hardcore ist nicht unbedingt meine favorisierte Musikrichtung doch INLINE spielen HC und ha ben es mir irgendwie angetan. Warum, weiß ich auch nicht, vielleicht weil ich meine auch ein paar Thrash-Parts herauszuhören, oder vielleicht weil Inline nicht nur drauf los brettern, sondern auch ein paar schleppemde parts im Re pertoire haben. Keine Ahnung. HC-Freaks sollten in jedem Fall 6\$ anlegen: 203 Lovdon Rd., Bld. 3, Apt. 4,

Concord, NH 03301, USA

### Worldseed - Jibberish Demo

Wenn ich auf's Bandfoto schau, wirds mir schon schlecht. 2 Menschen mit Pagenfrisuren und 3 weitere mit Baseballmützen - einfach eklig! Na ja, Rainer lehrt mich immer zur Toleranz (Anm. vom Tipper: Jooo !!! ), also Tape in den Schacht geschoben und Worldseed eine Chance geben. Zu hören bekomme ich ruhiger Alternativerock mit vielen Akustikpassagen, gar nicht schlecht und optimal zum Autofahren. Leider aber hat Sängerin Iris einen gewissen Ton in ihrer Stimme, der die ganze Musik langweilig erscheinen läßt und mich eher zu einem Nickerchen als zum Abtippen dieses reviews einlädt. Schade eigentlich, denn instrumental gesehen find ich's nicht so übel. Aufgrund einschläfernden Gesangs doch nicht so gut zum Autofahren geeignet. 6\$ an: Dave Iverson, 401 Wentworth Ave., Lowell, MA 01852,

### Drowing in Red - Grief - Demo

Schwer verdauliches, aber sehr gutes Material gibz's von dieser Bayrischen Band. Die im Bandinfo angegebene Symbose aus Psychedelic / Alternative Rock, Jazz und Metal kann man so stehen lassen, die Songs sind wirklich abgefahren und bedarfen schon mehrmaligen Anhörens ehe man suchtig nach der Droge "Grief" wird. Auch der schizophrene Gesang vión Thorsten Rihm, mal einfühl sam singend, dann hysterisch schreiend, paßt da ganz gut in's Bild. Leute, die auf VOIVOD oder WARRIOR SOUL stehen, soltten zugreifen. Zwar kann man D.I.R. mit diesen Bands nicht ve gleichen, verbreiten diese zwei Bands aber eine ähnliche Stimmung wie D.I.R. . 13,- DM (incl. Porto) muß man für dieses fantastisch aufgemachte und hervorragend produzierte Demo hinlegen. Thorsten Rihm, Fellner in Dorfen

### As Serenity Fades - Earthborn

War das Demo dieser finnischen Band, wenn auch sehr PARADI-SE LOST lastig, ziemlich gut, ist auf dieser Mini-CD nochmals eine gewaltige Steigerung auszumachen. Angefangen beim schnellen, aber melodiösen "Tear Seas", über das mit Akustikgitarren verfeinerte "Yearning", dem kurzen Instrumental. "Oriental" bis zum Abschlußkraccher "Earthborn" ist al les dabei, was das Gothic-Death Herz begehrt. Da A.S.F. hin und wieder auch das Gaspedal durchtreten ist für ausreichend Abwechslung gesorgt. Sehr gut und empfehlenswert. Gibts bei Adipocere Rec., 152 rue des Acacias, F-01700 Miribel, Frankreich

### Lonewolf - The Calling - Demo

Diese französische Band bietet uns 5 Songs lang Speed Metal unterdurchschnittlicher Natur. Durch den wirklich sehr schlechten Sound, es ist fast nur die sehr mo notonen Bass - drums zu hören, fällt es mir schwer etwas Vernünftiges zu dem Tape zu schreiben. Gitarrentechnisch sind ein paar gute Idenn nicht zu überhören, dafür ist der genuschelte Gesang eine einzige Katastrophe. Ein remixtes Demo mit angeblich besserem Sound bibt's für 5\$ bei: Jens Borner, 15 Chemin du Billery, -05 F-38360 Sassenage, Frankreich

### Asiz - Demo '92

Eine weitere gute Progressive Band. Asiz schreiben die Songs aus dem Bauch raus und sind Vollblutmusiker, das hört man sofort. Die Tracks, 3 an der Zahl, würde ich als Mischung aus RUSH ind QUEENSRYCHE beschreiben, auch wenn die RUSH Einflüsse ungleich höher sind. Anhänger dieser Band, von denen es

ja eine ganze Menge gibt, sollten sich das Tape in jedem Falle zulegen, auch wenn ich bezweifle, daß ein Leser dieses Fanzines jemals den Namen RUSH gehört hat, oder ? 6\$ an ASIZ, P.O. Box 288, Whithouse, TX 75791 - 0288, USA. Bemerkenswert übrigens, daß die Band das Demo in England aufgenommen hat, warum weiß ich allerdings nicht.

### Beyond Dawn - longimg for scarlet days - CD

Schr gut, ach was, hervorragende Musik zelebrieren vier Norwegen Bengels auf ihrer 4- Song Debut-Mini - CD. Sehr avantgardistisch das Ganze, mit zahlreichen psychedelischen umd abgefahrenen Momenten. Die Musik geht wohl als Mischung aus VOIVOD und CELTIC FROST mit einem kräftigen Schuß Eigenständigkeit durch. Am geilsten wird's, wenn die Trombone eingesetzt wird wird. Genial! Sofort bei Adipocere Rec. ordem.

### <u>Daemonium - Dark Opera of</u> the Ancient War Spirit - CD

Ein Blachmetal Oper in 9 Akten, aber nur 1 Song, verteilt auf 27 Minuten liegt mir von diesem Geheimprojekt vor. Keiner weiß woher die Band kommt, aber ich tippe mal auf Griechenland, da die Band (?) den Blackmetal sehr ab wechslungsreich mit vielen Sampels und Synthis unterlegt hat, so daß hier nie Langeweile aufkommt. Typisch Griechisch eben Der Song ist sehr variabel, mal schnell, mal langsam, mit dem Black Metal typischen Kreisve cals. Interessant und gut (Adipocere Rec.)

Indless Tears - Siren - Demo

menriacu gewecnselt

werden

Klasse Musik gibt's auch von dieser Französischen Band zu hören.

6 Songs lang gibt sa auf diesem hervorragend aufgemachten, allerdings leider nur durchschnittlich produzierten Tape Techno.

7 Produzierten Tape Techno.

7 Produzierten Tape Techno.

8 Pranzösisch, was wirklich unteressant und gut kling.

7 Lich interessant und gut kling.

7 Loberhauft erinnert mich der Gesang fatal an den erstklassigen sang fatal sie er leider viel zu früh verblichenen SECRECY. Wer mal wieder richtigen guten, technisch astreiner Trash hören will sende 75 an Nicolas Ramaget, 12Bd du



Rumble Militia-"Hate Me" (Major)
Schade, auch RUMBLE MILITIA geht das Feuer unter dem Arsch so langsam aus, es lodert jedenfalls auch auf dieser Scheibe etwas schwächer. 10 neue Songs, die den RUMBEL MILITIA Fanmit Sicherheit zufrieden stellen werden, mit persönlich fehlt allerdings die Energie und die angemessene Anzahl an guten Songs. Teilweise sind mir die Tracks etwas zu einfach und lasch. Einen Track wie "Sweet World" erwarte ich vielleicht von den unsäglichen TOTEN HOSEN, aber bestimmt nicht von RUMBLE-das ist schon peinlich zu nennen. Wo sind die Kracher von "Fuck of commercial" oder "En Nombre del ley" geblieben? 10 Songs größtenteils melodischem Punkrocks mit Metal Einsprengseln gibt's zu hören, zudem noch einen Tribut an alte (gute) Zeiten in Form von einer neuen Version des '86 er Hits "Full Of Commercial". P.S. Ein riff in "Accused" erinnert mich stark an einen alten FIELDS Song.

Headhunter-"Rebirth" (Major Rec.) Nicht unbedingt mein Fall sind HEADHUNTER. Fand ich die alten Destruction seinerzeit noch ganz gut (jetzt allerdings auch nicht mehr) und HEADHUNTER erste zumindest annehmbar, gab mir schon die zweite Scheibe der Kopfjäger nichts. Genauso verhält es sich auch mit der aktuellen Scheibe der Band. Ohne einen sonderlichen höhepunkt plätschern die Songs an mir

vorbei und langweilen mich fast zu Tode. Alle Songs sind nach dem gleichen Schema aufgebaut, solche Lieder schreibt man in einer halben Stunde. Durch diverse Gag Songs wie "Disco" oder dem Intro "Auf Geht"s" wird versucht, die eintönige Platte etwas aufzulockern, was jedoch nicht gelingt. HEADHUNTER sind etwas für diejenigen, die auf Deutschen Dumm Metal Bands der Marke RUNNING WILD und Co. stehen.

++Nasty News+++Nasty News+++Nasty News++

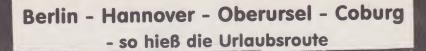
# LA CRY, PUNK ROCK

FATTER THAN ELVIS ... COOLER THAN JAMES DEAN CD

Neu: ICHFUNKTION - Egotrip CD ICHFUNKTION - Europa EP
Aktuell: ABFALLSOZIALPRODUKT - Keine Macht den Faschisten CD
SWOONS - Sicher gibt es schlechtere Platten... MCD
THE HARRIES - The thing that sticks with you CD

CD = 22 DM MCD = 12 DM EP = 6 DM (+ Porto) SPV-Vermeo\*\*
Liste kommt für 'ne Merk

NASTY VINYL\*\*Riepestr.17;\*\*30519 Hannover Tel. 0511/839867\*\*\*Fax 05032/67917



### Rerlin:

Endlich war es soweit, denn ab nun hatte ich für ganze 5 1/2 Wochen Urlaub und man schrieb den 29 Juli (Freitags). Uli und ich wollten mit den Zug (Guten Abend Ticket 59 Kröten incl. ICE) nach Berlin düsen, wo wir uns mit zwei Oppenauer Punx treffen wollten. Nun ja der Weg bis dahin war lang. Als ich schon Samstags um so 14 Uhr bei Uli eintraf, war ich bester Reiselaune. Der Alte mußte sich aber erst noch irgendwo nen Rucksack besorgen, den er auch bald von einem Mitbewohner des Hauses leihen konnte. Eigentlich wollten wir bis nach Frankfurt trampen (ca. 220 km), um dort mit dem 19:06 ICE nach Berlin weiter zu fahren, dann würden wir so 1:30 in Berlin vor Anker legen. Für alle Unwissende - das Gute Abend Ticket gilt zwischen 19 und 2 Uhr und in derzeit kann man mit dem Zug soweit man kommt fahren. Aber, da ich irgendwie kein Bock hatte mich ewig auf die Autobahn zu stellen, habe ich halt doch noch Kohle für die Fahrkarte von Achern nach Frankfurt locker ge-

Nun war es soweit - wir stiegen in diesen Luxuszug ein. der mit allem Komfort ausgerüstet ist. In diesem Teil aber ein Sitzplatz zu finden ist nicht so einfach, aber wir hatten uns durchgekämpft bis wir einen geeigneten Platz hatten. Dann begann die Sauforgie und von Schluck zu Schluck kam man Berlin näher - ist schon'n geiles Gefühl. Gut besoffen hatte ich dann mal so'n Einbruch wo ich vielleicht ne Stunde pennte, aber ihr verzeiht mir nochmal oder? Als ich wieder meine Äuglein öffnete merkte ich, daß neben uns so'n Psycho - Alternativ - Intellektueller saß, der dauernd irgendwelche Scheiße laberte mit nem richtigen zynischen Unterton. Er hat auch zu mir gemeint, daß Uli nur Scheiße reden würde, aber ich glaube der Alte war nur noch krank im Kopf. Obwohl wir noch keinen Pennplatz hatten, haben wir sein Angebot bei ihm zu nächtigen abgeschlagen.

Aufeinmal war es soweit Endstation Berlin - Bahnhof Zoo - nun kann die Show beginnen. Mal kurz zu unserm Zustand: Uli - Totalsuff und bei mir gings einigermaßen wieder, die Uhr zeigt 1:50 an und wir hatten keine Penne.

macht. Meinem Reisekollege war das nur Recht, da er nit seinem Ziviausweis bis nach Berlin kostenlos reisen kann( man muß halt nur wissen wie?). So zwischen 16 und 17 Uhr ging die Fahrt also in Achern los – mit noch so'nem normalen Zug, aber es war doch ganz lustig – obwohl wir vergessen hatten Biervorrat einzukaufen, naja das Reisefiber eben. In Frankfurt angekommen, hatten wir gerade noch genug Zeit, um unser Grundnahrungsmittel in so'nem billigen Laden in Mengen einzukaufen.

tal am Ende gingen wir erstmal Richtung Gedächtniskirche, wo ich nach dem Genuß eines Döner's auch einfach niederlegte, aber schlafen konnte ich noch lange nicht, auch wenn der Rucksack ne gute Unterlage war. Mittlerweile war 's bestimmt schon 5 und ich beobachte einerseits die ca. 15 Obdachlose, und ne Unmenge an Rave bzw Techno Leute, die dauernd hin- und herliefen, da war, glaube ich, hundert Meter weiter in ner Disco so'ne Party (jedenfalls hat man den ekligen Sound bis zu meinem Pennplatz gehört, was für ne Scheiße) und dann

noch die vielen Touris, die von einer Bar in die andere pilgern. War so'n richtig geiler Kulturschock, denn vor ca. 12 Stunden war ich in nem Schwarzwalddörfchen und nun am Puls der Zeit.

Uli irrte im Vollsuff stundenlang umher und um 7 hatten wir uns beide abgelegt, aber für mich war die Nacht schon wieder gegen 10 aus - konnte nicht mehr schlafen. Der Rücken schmerzte, die Kleider stanken und ich hatte n Brand + Brummschädel, aber dennoch war ich glücklich. Uli wachte auch auf und meinte er gehe gerade mal kurz auf's Klo, aber nach fast 2 Stunden wunderte ich mich, wo denn der Alte blieb. Also schaute ich einfach mal in der Toilette nach. Dann kam echt der Hammer, denn ich sah seine Stiefel unter einer Klotür rausschauen. als ich oben reinguckte sah ich ihn wie'n Kleinkind liebevoll um die Kloschüssel liegend schlafen. War voll lustig, denn auf m Boden stand nur so der Urin und vorallem stank es da drinn erbärmlich. Ich lies in erst mal liegen und hielt Aussicht nach den Oppenauer Punx, mit denen wir uns gegen Mittag hier treffen wollten. Die Freunde war groß als man sich dann endlich traf und zu dritt sind wir dann erstmal zum Klo um Uli zu wecken.

Nach dem wir alle gemeinsam was gegessen haben, sind Uli und ich nach Kreuzberg, um Ralf (git. Rawside) zu besuchen und nebenbei nachzufragen, ob man nicht bei ihm pennen könnte. Wie es halt so ist war er natürlich nicht aufzufinden, da aber gerade um die Ecke 'n Schwimmbad war sind wir einfach dort hin um uns mal zu erfrischen (zu der Zeit war in Berlin so 35°C Hitze) und zu waschen, denn das T-Shirt klebte schon an der Haut. Nun ja aber das Problem mit dem Pennplatz war noch immer nicht erledigt, aber da ich noch Leute von den EPIS kannte und auch einigermaßen wußte wo sie wohnen, haben wir uns auf gut Glück dorthin bewegt. Und so hatten wir auch um 22:30 unsere Penne für die nächsten Tagen gefunden. Voll erleichtert haben wir's uns auf Sofas gemütlich gemacht - es war eine Wohltat. An dieser stelle nochmal Danke an die netten Gastgeber bei euch haben wir uns sehr wohlgefülht. Hab mich echt

Die nächsten Tage sind wir halt überall in Berlin rumgehangen, gesoffen und viel Spaß gehabt. Auch viele Leute haben wir kennengelernt, wie den Stadtkenner Kleve, der jede Stelle in Berlin kennt - wo man wann was kostenlos bekommt. War echt lustig der Alte, da hat er zu mir mal gemeint, daß er mich zum Essen einladen will. Im Endeffekt haben wir n'paar Pflaumen bei der Bahnhofsmission abgeholt, dat war Kult.

Ansonsten sollte man noch ein Konzert erwähnen, daß Uli, n'paar recht junge Punks von da wo wir gepennt haben und ich besucht haben. Das Konzert fand am 3.8. im Knaak Klub mit No Exit, Endstation 58 und noch so ner Band statt. Von der Ersten sah ich nur so die letzten paar Lieder und den Name weiß ich auch nicht mehr, naja egal. Dann spielten No Exit auf, da war ich echt gespannt, denn ihr Song auf m Höhnie - Sampler und ihre 2 Demos fand ich schon voll geil. Auf der Bühne haben sie mir dann auch noch voll gefallen. Nun kam Endstation 58 von denen ich kein Song kannte, aber ich wußte daß Smiley (Zusammen Rottung) mitspielte, da das Kult - Fanzine Röhr Zu mit ihnen in der Nr.7 ein Inti gemacht hat, wußte ich auch, daß uns da in den nächsten Minuten eine absolute geile Band erwartet. Und was dann auf mich zu kam übertraf alle Erwartungen, denn da wurde saugeiler Stimmungs - Oi -Punk geboten, wie ich ihn vorher nur selten sah. Der Raum kochte von Song zu Song immer mehr und die Zuschauer, eine gute Mischung aus Punx und Skins, gingen auch voll mit. Die Stimmung war so göttlich, daß sie einige Songs mehrfach abrocken mußten, da war noch so'ne Hymne über'n Kiez, die hat jäh eingeschlagen wie ne Bombe. Nach dem Gig sind wir mal raus gegangen um'n Bier zu schlürfen, aber als wir wieder rein wollten, ließ der Bodybuilder - Türsteher meine Freunde,

gewundert wie verdammt gut die alle drauf sind, da war sogar'n 12 jähriger, der schon voll politisch interessiert war und seine eigene Meinung auch überall vertritt. In diesem Alter würden Kids bei uns im Badischen sich niemals um Politik oder Antifa kümmern, da bei ihnen der Gameboy und anderes verblödeten Elektronikspiele das Leben bestimmen. Daran sind aber überwiegenden bei uns hat das Kohl - Schäuble - Team bei Wahlen zwischen 60 - 70 %, wie die Leute darın drauf sein müssen könnt ihr euch wohl vorstellen.

die halt noch unter 18 waren, nicht mehr rein. Das war/ist für mich echt der Gipfel und ich habe mich mit ihm gleich gestritten, was die Scheiße überhaupt soll. Er begründet die Aktion darnit, daß die Lizenz auf m Spiel steht, wenn so junge Leute noch so spät in ihrem Schuppen wären. Was für n Scheiße geht da bei den Leuten im Kopf ab,

also ich kenne eigentlich keinen anderen Punkladen ( obwohl Knaak ist für mich keiner) wo sich so an Normen bzw. Regeln ampaßt wird. Wo ist die Rebellion geblieben, wenn man sich schon bei so Kleinigkeiten vor der Staatsmacht duckt. Ich werde den Laden nicht wieder besuchen, aber es ist nur zu Schade, daß da soviele gute Konzerte

### aos-Tage: 400 Poliz

xte

ne

Kommand

0

DOLK

stattfinden, aber die Bands sollten auch nicht in jedem La-anzer den spielen. Während der Auseinandersetzung mit dem e Un Arsch von Türsteher lernte ich Bix (EX - WIZO - Sänger) kennen, mit dem wir dann einfach alle ins LSD ge-tonne gangen sind. Bei dem Laden steht Bix übrigens hinter der s frei Theke und der Schuppen ist wirklich 100% Punkrock. Übrigens mag Bix den Knaak Klub auch nicht und er kann's auch nicht verstehen, daß soviele geile Bands dort spielen. LSD ist so'n Bunker, wo man sich bis tief in den Morgen besaufen kann und währenddem Punkrock um die Ohren geschmissen bekommt. Irgendwann meinte Bix man könnte noch in so'ne Yuppi - Studenten - Kneipe gehen, um denen einfach die Flaschen und Gläser leersaufen, was sich sehr lustig anhörte, also nichts wie hin. So besoffen wie wir waren gingen wir in den Laden rein und tranken hin und wieder so'n Bier leer, die Leute haben als voll dumm geschaut - war mir aber im Suff egal. Ach ja, 'n Tabasco - Fläschchen habe ich auch noch mitgenommen, warum weiß ich auch nicht. Ist aber auch egal. Ziemlich früh am Morgen und total besoffen verabschiedeten wir uns von Bix und gingen Richtung Penne, aber in zwei Tagen sieht man den Punkrocker eh wieder in Hannover. Total am Ende legten wir uns zum Schlafen hin und somit war auch die letzte Nacht in Berlin zu Ende, denn wenn wir ausgeschlafen haben wollten wir Richtung Hannover trampen. Nach Verabschiedung bei den Berlinem - Epis (Danke für alles) fuhren wir Donnerstags um so ca. 15 Uhr mit der S-Bahn Richtung Tramperstelle, damit wir auch pünktlich Freitags zu den Chaos Tagen - Hannover eintreffen.

SE Hannover:

Jo An der Tramperstelle angekommen trafen wir gleich ein Kollege aus Gera, der gerade von der Ostsee kam. Dort wurde er von Schläger übel zugerichtet und die ganzen Sachen gestohlen, da er eine etwas dunkle Hautfarbe hat. Nun stand er da mit uns barfüßig, da er nichteinmal ein paar Schuhe hatte und wir konnte ihm keine geben, da wir auch jeweils nur ein Paar mit hatten. Wenigsten wurden wir drei ziemlich schnell von 'nem Typ mitgenommen. Den Namen von dem Typ aus Gera habe ich leider vergessen - der Alk eben, deshalb nenne ich ihn ab nun einfach G. . G. wollte eigentlich zurück nach Gera, aber als wir ihm erzählt haben wohin wir unterwegs sind, hat er sich gleich uns angeschlossen. Mit dem Fahrer konnten wir bis zu'ner Raststätte bei Hannover mitfahren, was echt Klasse geklappt hat. Die Fahrt an sich war aber teil-95:0103 weise so gefährlich, daß ich stellenweise Angst um mein A ppgs ( Leben hatte (Anm.: kein Witz!!!), denn der Fahrer und Beifahrer rauchten sich dermaßen die Birne zu, daß der Mann am Steuer total unsicher führ. Beinahe rammten wir mal die Leitplanke mit Tempo 130, da der Alte total kurvig fuhr. Ich war so froh und erleichtert, daß wir drei alle sicher an der Raste ankamen. Gepennt haben wir dann einfach an ner Wiese in der Nähe, da es eh schon

Mitten in der Nacht war und die Wahrscheinlichkeit, daß wir noch bis nach Hannover trampen könnten, doch sehr gering schien. Als wieder aufstanden besorgten wir uns erstmal was zu Essen und Saufen (diesmal kein Alk) und peilten mal die Lage, wie wir am besten an den Ort des Geschehens hinkommen. Unser Zeug gepackt und trampmäßig gings los zu dem Ort, wo Punkgeschichte geschrieben wurde. 1984 konnte ich leider nicht hingehen da ich damals erst 10 Lenze alt war und nun will ich es endlich wissen was es auf sich hat mit dem Pilgerort der Punx, der nun 10 Jahre ruhte.

Also beim Trampen mußten wir uns leider teilen, sodaß Uli mit dem Gepäck und G. mit mir unterwegs waren. Treffen wollten wir uns am Bahnhof. In Hannover angekommen gings also so Richtung Innenstadt, wo wir auch gleich so 50 Punx (die Zahl wurde von Minute zu Minute mehr) um 15 Uhr (Freitags) in der Fußgängerzone trafen. Unter dem Gesockse waren auch die zwei Oppenauer Punx, die ebenfalls von Berlin hier her trampten, da war die Wiedersehnfreude groß. Überhaupt waren unter den Leuten einige Bekannte aus meiner Gegend, wie der Pöbel aus Baden - Baden , Hofnarr usw, damit war mir klar In Hc ich werde in den nächsten Tagen viele alte Bekannte sede a hen und neue kennenlernen. Als ich die Oppenauer ge-Aktio fragt habe, ob sie schon Uli gesichtet haben, kam ne lustige Geschichte. Uli war am Bahnhof und hatte dort in führe Schließfächern unser Gepäck verstaut und danach vor m Schut Bahnhof abgehangen. Nach ner Zeit haben sich schon Asch ziemlich viel Punx angesammelt, da die Polizei rigoros Juger durchgreifen wollten haben sie die Leute einfach eingedritte nergt kesselt, um auch zuverhindern, daß das bunte Volk Richwalttetung Fußgängerzone abzieht. Uli war mit Oppenauern die n gleich eingekesselt, aber die drei konnten irgendwie wiever g der entwischen. So elever wie Uli war ging er wieder in kaum den Kessel um den Foto einem Punk wieder zurückzugeal ben, für den er zuvor ein Bild gemacht hat. Nun ja die Folge war, daß er für die nächsten 16 Stunden im Knast war - mit dem Schließfachschlüssel natürlich.

Schocken um iejunge Frau mit knallgrüner Hahmit nenkamm-Frisur.

Was sagt der Psychologe? Polizeipsychologe Füllgrabe Uwe "Punker verachten unsere gesellschaftlichen Werte, hassen alles Bürger Dazu kommt Frust der Schule. Beruf, in der Arbeitslosigkeit. Der entlädt sich dann in blinder Zerstörungswut."



Buia FAJIZ רוגוע ZIS

Hili

. DU

191

pa

ap

Dip

-01 pe

Gaan der inover: o Nie

Re

Eng

Diple

ildua "Bo Gele

erie

ener

einhu

idU kas

pise Ho

in unarl

westob

·uaprüc noischar

DLMarha DLMarha

nz sian

mi nent IQUQ ME

riut ni sir er der S

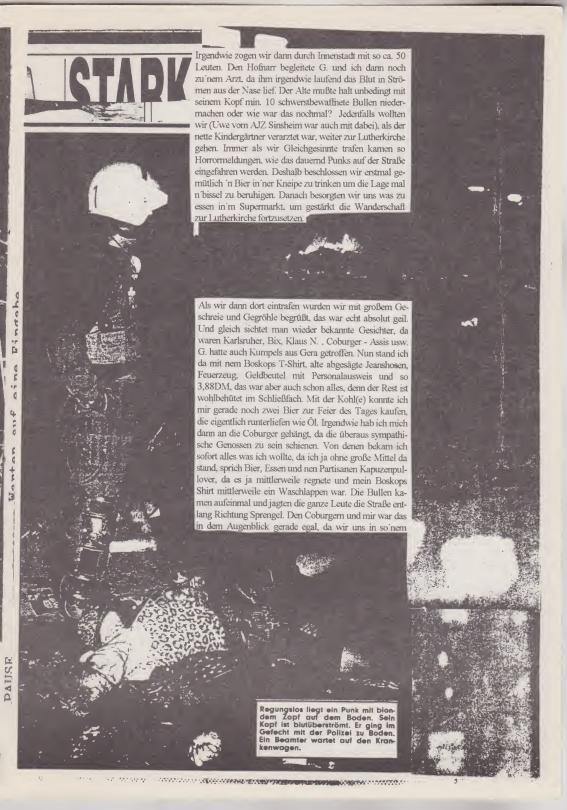
ger mit

: hattshon:

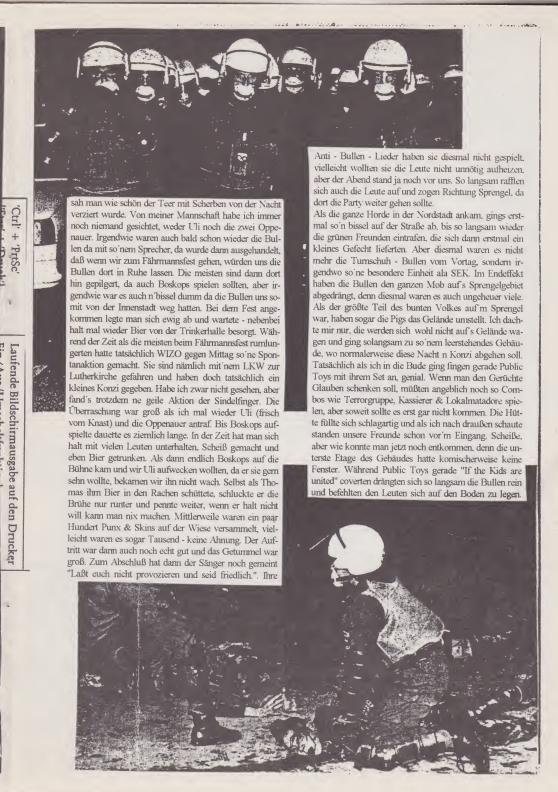
buib inth

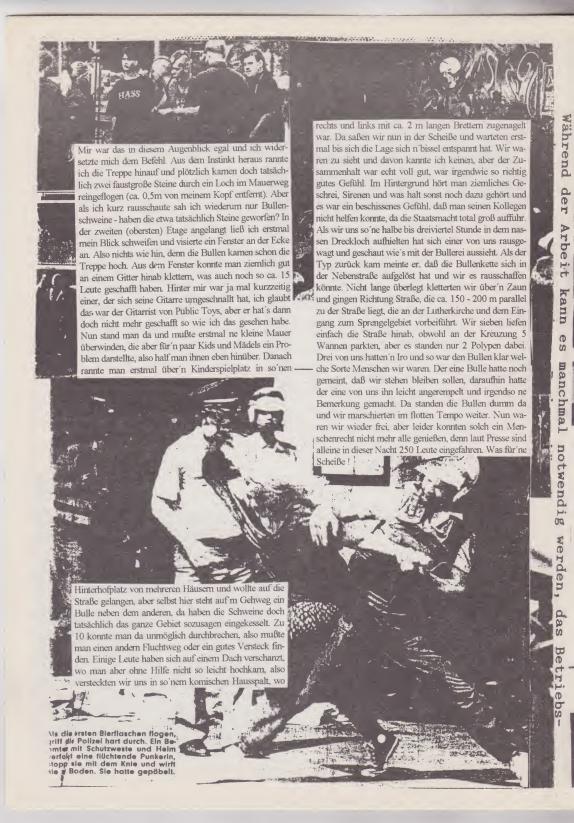
pliet.

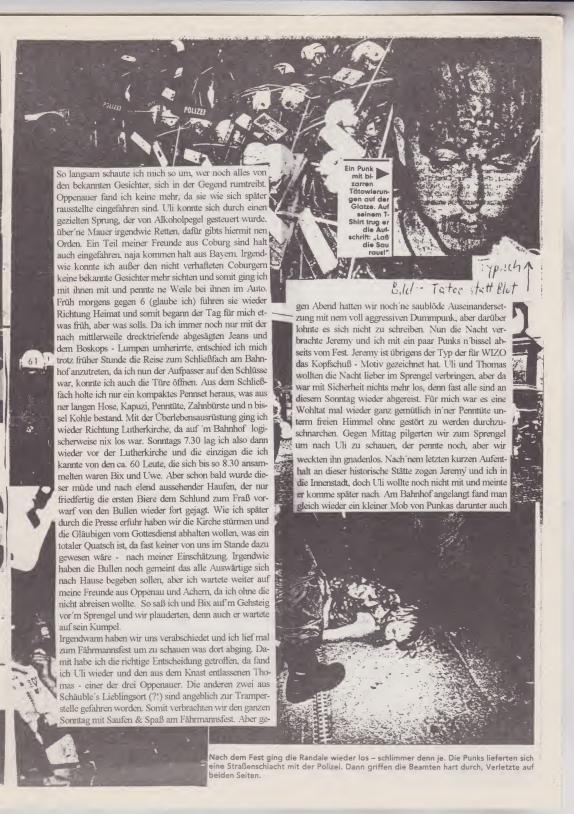
E Osna de













ich geme meine Zeit verbringe) meinten sie würden hintrampen - was sie aber doch irgendwie nicht schafften. Somit haben sie halt wirklich einer der besten Party'94 verpaßt. Im Hauptbahnhof Frankfurt angekommen gings mit der S-Bahn nach Oberursel (da gibt's auch'n Jugendcafe, wo als geile Konzis stattfinden, also schaut mal vorbei) und dann zu Fuß zu dem Platz wo die Party abgehen soll. Dank der Wegbeschreibung und meiner noch Nüchternheit fand ich's auch auf anhieb, aber hopla der Platz lag ja genau zwischen 'nem Maisfeld und Kleingärten, al-

indem sie wie gewohnt den Zuschauern stark einheitzten. Bei mir setzten derweilen die ersten kleinen Koordinationsschwierigkeiten ein, was aber nicht weiter schlimm ist, da ich bei Gott nicht der einzige war. Wenn ich da nur an Michel denke der gegen Ende kaum noch reden konnte, man haben wir gelacht. Die Darmstätter ARSCHGE-BUIDEN hatten nun die Freunde uns zu unterhalten, was sie auch voll und ganz geschafft haben. Vorher kannte ich die Combo nur vom Namen her, aber nun bin ich ja von denen voll überzeugt, die bringens echt knallhart rüber. Entweder spielten jetzt RUMGESTÜMPER oder SCREW BALLS, naja jedenfalls waren das die zwei anwesenden Coburger Krachmacher bei denen ich dann wieder total rumstürzte. Nun wurde ach manch geiler Punkklassiker gecovert bei denen man einfach nicht mehr ruhig stehen konnte. Naja außer ich flog manchmal über so'n komischen Gartenzaun in Nachbars Garten, aber da

so der richtige Ort um die Sau raus zu lassen. Nach der Begrüßung erstmal n'gutes Bier eingeschoben, damit die auch die Party in Gang kommt. Besonders gefreut habe ich mich über den ganzen Coburger - Mob, da ich mit den Leuten immer gerne einen Trinke. An diesem Abend lernte ich auch noch zwei neue Coburger kennen, nämlich den Hamo und Hütter, die den anderen in Nichts nachstehen. Nach n'paar Bier spielte auch schon die erste Band auf, aber über über DISPUT kann ich nichts sagen,

war Bruder Alk dran schuld. Die Headliner diesen Abends kamen aus Mainz und nemen sich AKKU ANKA. Mittlerweile wurde es auch schon dunkel und Oli setzte Fackeln in Brand, damit man von den Punkrockern auch etwas mitbekommt. Da ich den ganzen Abend hin und wieder Bilder machte war doch plötzlich der Film voll. Kein Problem dachte ich mir, denn ich hatte Ersatz dabei, aber bis der Film richtig eingelegt war brauchte ich ne gute halbe Stunde, aber ich kann ja auch nichts dafür, daß das Bier so schmeckt. Hilfe bekam ich noch von nem netten Mädel, aber ehrlich gesagt die hats auch nicht so

da ich die nur im Rande mit bekommen habe. Mit dem Ansteigen des Alkpegels gefiels mir auch immer besser und mittlerweile waren schon so vielleicht 100 Leute da, darunter auch Eddie vom Suppenkazper - hiermit n'netten Gruß. Nun kamen HARTES BROT auf s Feld und fetzten los, die finde ich so oder so geil seit mir Struppi die Aufnahmen zum Tapesampler geschickt hat. Wohlklingender Uffta - Deutschpunk mit ner guten Mischung aus Frauen + Männer - Gesang. Mittlerweile war ich echt schon gut zu, aber das lag glaub ich nur daran, daß ich zwischendurch mal ne Flasche hessischen Appelwoin geschlürft habe, aber der schmeckt. Oder Hamo dir hat er doch auch gemundet wa ? Nun wollten Allgemeines Chaos Kommando das anliegende Maisfeld plattmachen,

ganz geblickt. Der Hammer war ja noch, daß mir gerade grundlos die Kontaktlinse rausflog, aber im Suffs war mir das fast egal. Nun lag das kleine Ding irgendwo vor mir im Gras, also holte ich mir ne Fackel und schaute kurz und schon im ersten Blick habe ich das Teil erspäht, was für n Wunder. Das Mädel, die mir beim Foto schon geholfen hat, hatte sogar eine Reinigungsflüssigkeit dabei, also säubern und wieder rein. Danach habe ich noch voll

und ganz AKKU ANKA genossen, da sie total guten schnellen, aggressiven Punk spielen mit englischen und deutschen Texten.

Leider war danach Sense mit Musik, aber noch lange nicht mit Saufen - logisch. Bis früh morgens soff man zusammen und hatte so seinen Spaß, bis nur noch Michel und ich zurückblieben, aber auch ich nahm dann noch vor ihm den Hut. Als ich mich in meine Penntüte wickelte



und mir das Schlafzimmer auf der Bühne aussuchte war ich dann gleich weg im siebten Himmel. An dieser Stelle muß ich mich noch bei Henne bedanken, der mir seine Luftmatratze zur Verfügung stellte. Aufgeblasen habe ich sie natürlich nicht mehr, dem sonst hätte ich wohl kotzen müssen. Irgendwann gegen frühen Mittag stand man auf und der erste Schritt war zum Saufstand, damit man nicht nüchtern wird. Nachdem man aufgeräumt hat und den Frühschoppen erledigte gings heimwärts. Eigentlich wollte ich nur, daß mich n'Coburger zum HbH nach Frankfurt fährt, aber Michel hat mich dam doch überredet, daß ich noch für 1-2 Tage mit nach Coburg düse, was sich später als gute Entscheidung herausstellte.

### Coburg:

Die Fahrt an sich war schon ganz lustig, da wir noch ne Flasche Appelwoin hatten und eben Scheiß machten. Neben mir saß der gute Michel, der sich mit mir unterhielt, aber ich verstand nicht immer alles so klar, da der alte noch voll unter den Leiden des Alks stand, war echt kultig, wie er meinte wenn wir in Coburg angekommen sind treffen wir uns später im Hofgarten, um weiter zu saufen. Eigentlich war es schon ein komisches Gefühl in die Hölle des Löwens zu gehen, also nach Bayern, aber wir schippern ja Richtung Oberfranken, was noch zu ertragen ist. In der Touristadt angekommen bin Henne und ich zur WG und haben uns erstmal abgelegt, da wir doch müde waren und für den Abend fit sein wollten. Abends traf sich dann die ganze Meute im Hofgarten zum Saufen und dumm rum Lallen, als es doch zu kalt wurde gingen wir alle zur WG und machten in meinem Zimmer den Scheiß weiter. Ich muß sagen bei den Coburgern kann man sich wirklich pudelwohlfühlen, da sie wissen wie man das Leben am besten anpackt ohne sich zu ducken, aber dafür mit viel Spaß (+Bier). Als ich gegen Morgengrauen ging und die meisten abpennten bzw. abhauten,

zogen Sanner, Michel und ich noch mal in die Stadt, um nochmal Bier bei der Tanke nach zuladen. Als ich mir die City in der Nacht so anschaute mit ihrem Altstadt- bzw. Touri -image und den ganzen Würstchenbude fragte ich mich, wo bin ich hier bloß gelandet, aber da es so viele korrekte Leute gab, fühlte ich mich doch bestens. Da lagen wir früh morgens auf der Aral - Wiese und zogen uns die Biere rein, durch die lustigen Geschichten dieser Oberfranken wurde es nie langweilig. Mal eine Kostprobe gefällig? Als mal der Coburger Mob nachts durch die Straßen schlenderte hörten sie auf einmal einen Besoffnen rumlallen. Nach dem sie sich n'bissel umschauten fanden sie ihn auch schon in einem Graben glücklich liegen. Nach kurzer Betrachtung merkten sie, daß es der Bürgermeister von Coburg war. Trotz alle dem trugen sie ihn zu seiner Frau nach Hause. Nachdem sie klingelten und die Frau sich vom ersten Schock (wegen den bunten Haaren vor ihr?) erholte, sagte sie zu ihrem Mann:" die Kommunisten sind halt auch nur Menschen ".

Oder als die Coburger Punkas nach einer nächtlichen Saufgelage im Hofgarten keinen Bock oder Kraft mehr hatten sich zu ihrem 10 Minuten Fußmarsch entfernten Behausung zu begeben und sich ein Platz zum Platte (bzw. Matte) machen suchten. Nieder ließen sie sich darm auf einer Hochsprungmatte eines Sportgeländes. Als sie dann nach der durchzechten Nacht gegen Mittag aufwachten, trauten sie ihren Augen nicht, da hunderte von Schülern um sie herum wie wild Rekorden nach jagten, dem 'an diesem Tag waren die sogenannten Bundesjugendspielen.





### **TEENAGE REBEL RECORDS**



=

el

Delspl

Waterpistol riot LP/CD '77 in '93, läßt vergleichbare englische Bands weit hinter sich



erste LP/CD deutschsprachiger Punk von alten Sceneleuten aus Hildesheim



Die Auferstehung LP/CD Sie sind wieder del 18 alte und neue Stücke in Igraftvellern OHL Sound

SSIERER

Der heilige Geist greift an die erstaunlichete und genielete

authordom orhältlich Artiess

**Tanzperty Deutschiend LP** Beck's Pletole Pôbel und Geeocks LP/CD Loclouf der Wildnis 7° Bullocks

15 hours 7

Feine Deutsche Art von Antang an - 7 FleischLE00

Tôten und Essen LP "Die Hass- EP" 7"

Der goldene Schuß 7° many Kelth & Shocky Horrors great teenage swindle LP

Die Kassierer live im Oide Dolde 1985 7"

Lokalmetadore Ein Leben für die Ärmsten LP/CD Arme Armee LP/CD

Keine Oetler Male

Zeneur und Zeneur LP Die Toten Hosen ihre Party 7° No Future in 1977 7° **Pokalmatadore** 

Det is Schelke 04 7° / MCD

Silly Encores Merchant bankers LP/CD

Sempler 7°/+ Zoshertanzine

und es Andert sich doch nichts 7 Wieder ein Tausendstel DüsselTote



MGD 10,- LP 15,-

orto: Verkanne S. - /NN: 11.-

Teenage Rebel Records Gerresheimer Straße 16 40211 Düsseldorf Fax/ Tel 0211/ 363781

including a including ur

Unre-

Düsseldorf

[ausendste]

Letztes

Meleases

order) add 12,-Orders: Send 30 COVAL

s:3 Akkorde fü footballsongs bends lessed stuff Compilation, -orsign



## AufaiteZeiten

DIE NEUE AUSBRUCH - CD " AUF ALTE ZEITEN "
IM PLATTENLADEN ODER DIREKT BEI UNS !!



### **ACHTUNG GRATIS !!!**

AND AND A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF A CONTRACTOR OF A CONT

Bestellt euch unseren Impact · Mailorderkatalog mit hunderten von Platten, CDs, EPs, wunderbaren T · Shirts, Cassetten, Zines usw. DAS PORTO ZAHLEN WIR !!! AB SOFORT IM VERTRIEB VON



G M B H



Kartengrundlage: Stadtmessungsamt

Laden erst einmal.

ein Konzert gibt und auch noch

in Esslingen (ganzes Stück von



### CYPERFRIDGE - Kontaktnummer:

Frank Wildermuth

Tel: 07144/281840 oder ps

Leider konnte ich kein Interview bekommen, da die Leutis nach den zwei Zugaben und dem Abbau der Instrumente schnell weg mußten.

Jedenfalls quälten sich dann SQUARE THE CIRCLE so langsam auf die Bühne. Und der Saal füllte sich auch mit der Zeit.

SQUARE THE CIRCLE kommen aus Hamburg und bestehen aus ehemaligen Mitgliedern der Bands RUBBERMAIDS und NOISE ANNOYS.

Nach dem ersten Titel, ein Instrumental (wahrscheinlich zum warmspielen), began

man auf der Bühne erst einmal eine "Podiumsdiskussion" (Wort wahl vom Frontmann selbst), ob nun der Schluß geklappt hat oder nich.

Aber dann began es richtig. Sie spielten ein Lied nach dem anderen, immer durch kleine Gags vom Git.-Mann getrennt.

Und ein Stück war schneller, punkiger und härter als das Andere.

Unteranderem waren auch div. Covers dabei, z.B. von den AB-STÜRZENDEN BRIEFTAUBEN "Ich liebe dich für immer", aber natürlich wie alle Teile auf englisch.

Auf jeden Fall, sind SQUARE THE CIRCLE eine waschechte Punkband und sehr zu empfehlen ob auf Konzerten oder auf Tape Hamburg .

PS: Im V Konzertende die Party verlassen, da meine letzte S-Bahn schon auf mich gewartet hat.

Aber die Heimfahrt war natürlich auch `ne Aktion für sich:

Mit der S-Bahn hat's ja soweit geklappt, dann kam auch gleich meine Bahn, mit der ich weiter fahren mußte (normalerweise bis fast vor meine Haustür).

Aber in der Nacht sind alle Fahrer faul und bei der Hälfte der Strecke war Ende und Aus...

In Stuttgart fährt nur leider nach 0.30 Uhr fast nix mehr.

Die Frage hieß nun wie am Bessten nach Hause kommen. Nach einigen Minuten kam eine, die mich wenigstens Richtung Heimat transportierte, aber es handelte sich dann immer noch umetliche Kilometer.

Nach wieder einer viertel Stunde kam wieder eine andere, und so kam ich Stück für Stück dem warmen Bett näher.

Aber mir blieb trotz dem ein 3/4 Stunden-Fußmarsch nicht erspart, aber ich war froh auf dem Konzert gewesen zu sein.

Da kann auch kein Heimweg von über 2 Stunden abschrecken.

Also falls ihr mal was von den beiden Bands hört, dann zieht, euch daß mal rein. Ich kann es, wie gesagt, nur empfehlen.

SQUARE THE CIRCLE - Kontaktnummer:

Sabine Jordan Will

Tel: 040/2278990 Fax: 040/2202315 egbi &

Sybe

10.6., 21.00, Komma





Eigentlich ist es schade, daß meistens in Fanzines nur über Bands berichtet wird und andere Aktivisten, die ja auch die Szene am Leben erhalten, nur sich im stillen Hintergrund den Arsch für ihre Ideologie aufreißen. In der letzten Ausgabe des BLOPP's gabs ja schon einen Bericht über Jerk Götterwind's Aktivitäten und nun dachten ich mir, daß ab jetzt in jeder Nr. des BLOPP's entweder ein Inti oder Bericht von einem Szenenhengst mit drin ist, der aber direkt nicht unbedingt was mit einer Band am Hut hat. Alles klar? Diesmal wurde gleich Endie vom Suppenkazper's Noize Imperium mit Fragen gefoltert. Also los gehts.

+ Wie hat den alles mit Deinem Suppenkazper's Noize Imperium angefangen. Was war eigentlich der Auslöser den Vertrieb & Label zu gründen und machst Du die ganze Arbeit alleine oder hilft Dir jemand?

E: Hallihallo! Hier ist der Endie Neumann von S. N. I. und Verfechter eines weltweiten Punk - Krach - Imperialismus. Es begab sich so, daß ich 84/85 auf der Suche nach härteren politischen und musikalischen Ausdruckformen auf Punkrock a la' Slime und solche Kaliber stieß, und irgendwie merkte, sowas hatte ich gesucht. Ging dann ruckzuck als ich erst mit Fuppi Wruck 3 Ausgaben des POPANZ Fanzines gestaltete und in der Rheinhessen Legende "Die Gottgesandten" als Gitarrist anheuerte, einige Ergebnisse sind auf der Kulturschockattacke 2LP zu hören. Natürlich brauchte ich zu meiner Hörbefriedigung die passenden Tonträger, konnte mit unserem Fanzine einige tauschen, bestellte für Freunde gleich noch welche mit und

hatte so Anfang '87 die erste Liste mit 12 Titeln und 4-5 Kunden. Heute sind es über 1000 Titeln ständig auf Lager, bzw. alle mit mir in einem Größeren Zimmer versammelt. Das Ding ziehe ich komplett alleine durch, was auch mir momentan freie Zeiteinteilung und auch noch Spaß beschert.

+ Erzähl mal dem Leser warum Du soviel Zeit und Energie für wenig Kohle in eine solche Sache investierst oder verdienst Du am Ende Dich doch dämlich mit dem Geld des Punkers? Was reizt Dich mehr die Labeloder Vertriebarbeit?

E: Dazu muß ich erstmal ehrlich voranstellen. daß ich im Moment von der ganzen Vertriebs - Label- und Musikverlagsarbeit versuche über die Runden zu kommen. Nebenbei noch ein nettes Ethnologie/Politik Hobbystudium, aber bekanntlich wird das sporadische Erscheinen in der Uni-Mensa nur schlecht bezahlt. "Mit Punk auch noch Geld machen. Sauerei!" ist dann ein Stichwort. Aber über 1000 Titel ständig lieferbar zu haben, jede 3. Scheibe bei einer anderen Band oder Kleinlabel immer schrittweise nachzubestellen, die ihre Kohle auch bald brauchen, den fiebernden Punkhörern ihre kleine Schätze schon möglichst noch am Tag der Bestellung zukommen zu lassen und schließlich noch den lästigen Buchführungskram zu regeln, das geht nicht mal eben in den frühen Abendstunden, und somit steh ich voll dahinter, dadurch dann auch einigermaßen von zu leben, find ich ehrlicher als nebenbei in einem üblen Ausbeuterjob angepaßt rumzubuckeln. Außerdem laß ich mir ungern von Vorgesetzten

Gehorsamspflichten aufdrücken und teile mir meine Zeit lieber selbst ein, dafür sitz' ich dann aber auch mal nachts oder am Wochenende. Bei der Vertriebsarbeit hat man natürlich mit mehr Leuten Kontakt und hört sich ständig neue interessante Scheiben an, da sind auch die Erfolgserlebnisse meist größer. Mit dem Label ist die kreative Ader und der persönliche Einsatz stärker gefragt da sind dann die Kontakte zu den Bands oder auf Touren natürlich intensiver.

+ Auf Deinem Label sind ja über die ganze Zeit erst 6 Platten erschienen. Warum eigentlich nur so wenig? Wie kommt man eigentlich zu der Ehre bei Dir eine Platte zu veröffentlichen - nach welche Kriterien entscheidest Du ob eine Band mit Deinem Label zusammenarbeiten darf oder nicht?

E: Also die Sache kostet mit guten Studio's ein Schweinegeld, es kommt Unmengen an Zeug raus, und jeder glaubt, er hätte das Ding. Da bei geht viel unter und man erlebt derbe Rückschläge auch desinteresse in der eigenen Szene. Ohne Großvertriebe nimmt der Punkuntergrund keine Stückzahlen mehr auf, die wenigsten die Unkosten decken. Die restliche Arbeit ist sowieso Idealismus. Mich wundert allerdings, wie andere Monat für Monat so viele Produktionen auf den "Markt" werfen, das geht doch nur über Kredite, und zur Gewinnsteigerung der Banken mache ich schließlich keine Szenearbeit. Mit Frohlix lief das'ne zeitlang ganz gut, basiert bis heute noch auf enger Freundschaft weit über Musik hinaus, deshalb mache ich auch mit drei von den Jungs die RIMINI PIRANHAS und jetzt noch KALTE ZEITEN aus Mannheim, denen muß man zwar oft mal etwas Dampf machen. dafür sind's wirklich liebe Kerle, also die Kriterien sind so: Musik muß gefallen und persönliche Freundschaft muß die Zusammenarbeit bestimmen.

+ Könntest Du Dir auch vorstellen mal eine CD zu veröffentlichen oder bleibst Du dem Vinyl treu. Was hältst Du eigentlich allgemein von CD- Veröffentlichungen und deren Entwicklung? Die CD ist ja in der Herstellung billiger als Vinyl wird aber meistens als teuerer verkauft - wieso?

E: Also 2 Frohlix CD's habe ich draußen ihr letztes Album "Durchgeknallt" + "Pipi"- Single und "Des Wahnsinns fette Beute früher Jahre" mit ihrer frühen Single, LP und Mini-LP, gibt's bei mir für je 19,- DM, also billiger als die Platten einzeln. Persönlich bevorzuge ich Vinyl, allein schon wegen den Covern, und schaffe für den Vertrieb da auch noch alles erreichbare ran. Allerdings aufzuhalten ist da nix mehr. Die Preise sind bei der Industrie wegen angeblicher Werbekosten so enorm hoch, aber auf nervige Bauzaunplakate und noch dümmere Radio/TV Spots scheiß ich doch. Da die LP-Fertigungskosten gerade sprunghaft steigen, wird's bald keine Unterschiede mehr geben.



+ Wenn ich nur dran denke wirds mir schlecht, da ich die großen, schwarzen (manchmal auch bunte) Platten über alles liebe. Naja! In Deiner Liste bietest Du ja eine Unmengen an Scheiben dem Kunden an. Gibt es da keine Platzprobleme? Alge von Amöbenklang zB. kann wegen Platzmangel keine neue Dinge in seiner Liste aufnehmen.

E: Wer die Mikroschrift meiner Liste kennt, kann den Begriff "Platzmangel" wohl nur als Schönfärberei deuten. Aber leider ist wegen Druck/Portokosten schnell die Unfangsgrenze erreicht, trotzdem versuche ich auch noch so unbekannte Bands unterzubringen. Und wer Hören will muß Wühlem.

+ Nach welchen Gesichtspunkten wählst Du die Scheiben aus, die Du in Deinen Vertrieb aufnimmst? Wo bekommst Du eigentlich die vielen raren Punk - Rundlinge her, die man bei Dir kaufen kann? E: Aus persönlichen Gründen habe ich einfach mal festgelegt: Punk und Untergrund aus Deutschland. Da kann ich die Sachen direkt von den Bands oder aktiven Labels beziehen und am ehesten beurteilen was dahinter steckt und unterstütze eine Subkultur von der ich direkt auch wieder beeinflußt werde und deren Ergebnisse ich auch vor Ort wachsen sehe. Was wäre ein Imperium ohne geistige Machteinwirkung, natürlich will ich auch, das gerade der "junge Musikliebhaber" für politische und gesellschaftliche Probleme und Themen sensibilisiert wird, bevor er in den Industriekultursumpf oder gar noch braunere Strudel eintaucht. Und da ist ja wohl Punk die bislang wirkungsvollste Medizin. Aber die Leute sollen auch mal ihre musikalischen Scheuklappen ablegen und deshalb gibt's auch Hip Hop, Avantgarde, Indie und High Speed Folklore, also schnelle Volksmusik mit der völkerverbindenden Zielrichtung.

+ Wie ist eigentlich die Resonanz auf Dein Vertrieb & Label? Wie kann sich eigentlich so ein kleiner Vertrieb bei soviel Kollegen, die ein ähnlichen Vertrieb haben, überhaupt tragen? Bei Dir kommt halt wie schon gesagt hinzu, daß es wirklich viele rare & Secondhand - Scheiben gibt, was ja bei vielen anderen Listen nicht der Fall ist.

E: Also ich verschicke alle 2 Monate einen Haufen Listen, viele Menschen sind glücklich, die dummen Kommentare zu den Platten zu entziffern, mit einigen telefoniere ich regelmäßig und manches Taschengeld ist sinnvoll angelegt. Bei der "Konkurrenz" kauft man gelegentlich selbst mal was oder erkundigt sich, wie's gerade so läuft. Mit den 2nd Hand Platten läuft das so, ich biete den Leuten an, ihr altes Zeug in meiner Extra - 2nd Hand Liste für einen guten Preis anzubieten



und kriege dafür 1/3 des Preises. Nur die raren Sachen sind dabei etwas teurer, weil einige sich nicht um jeden Preis von ihren Lieblingen trennen wollen und außerdem ist so auch etwas abgesichert, daß ich auch auf jeden Fall z.B. 10 Singels der unbekannten Band A aus B mit ins Programm nehme von denen ich nur 3 Singels pro Jahr verkaufen kann.

+ Was ist eigentlich so für die Zukunft geplant? Wird es neue Platten auf m Label geben?

E: Kontinuierliches Weitermachen und Steigerung in kleinen Schritten, immer alles gleich anbieten und Labels und Besteller ehrlich und freundlich zu behandeln. Mit den erschienen Labelsachen wird erstmal gezielt gearbeitet.

+ Auf welche Musik/Bands stehst Du eigentlich persönlich?

E: Oh je, Lacher im Freundeskreis..... 95% von meinem Listenprogramm steht wahnsinnigerweise auch im eigenen Plattenregal innerhalb einer ausgedehnten Deutschpunk/NDW Kollektion. (Anm. vom Tipper: Es gibt

notwendig werden, das Betriebs-

halt doch Leute mit gutem Geschmack). Dazu kommt noch n Haufen 70er Jahre und Schlager Singels (??!!), die ich jetzt endlich schätzen gelernt habe. Ein schöner Querschnitt an Metal, Hip Hop bis Gothic aus deutscher Produktion. Klassiker des internationalen New Wave, des englischen Punk und US - HC's. Aber auch ausgewählte fett produzierte Pop Scheiben von Kim Wild, Bangels, Blondie und natürlich Madonna. Ein Aufschrei geht durch Punker's Wohnzimmer, macht nix !!!

+ Deine Heimatstadt nennt sich ja Essenheim fühlst Du Dich da wohl? Was für Läden kannst Du in der Nähe weiterempfehlen oder gibt es da kein Ort wo Punkrock angesagt ist?

E: Essenheim ein idyllischer Weinort vor den Toren Mainz/Wiesbaden, wo es eine recht große aktive Szene an Bands, Labels, Drukkereien und viel Humor aber auch ernsthafter Polit-Arbeit gibt. Konzertorte Bunker in Mainz, JUKUZ Taunusstein-Hahn bei Wiesbaden, JUZ Wiesbaden-Biebrich, Die Au und JUZ Bockenkeim in Frankfurt und das MILK! freitags mit Punk/Techno Disco in Mannheim

Konsequentes MenschSein

+ Wie und wo bekommt man Deine Suppenkazper Liste?

THE SOUTHER RESIDENCE AND ADDRESS ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

E: Die gibt's natürlich für Umme also gratis bei Anruf oder Ansichtskarte, Adresse steht hoffentlich hier irgendwo. (Anm des Tippers: Muß ich mir nochmal schwer überlegen. Ich sag nur deutscher Schlager-

Quatich - das lestimm Ich (der Laycoter)



MUSIK-VERLAG & VERTRIEB

ENDIE NEUMANN Ostertalweg 3 55270 Essenheim fax+& 06136/89416

+ Willst Du vor der Hinrichtung noch was sagen?

E: Alles ist gesagt was gesagt werden mußte - GUTE NACHT DEUTSCHLAND!!!

+ Danke nochmals für die Beantwortung.





für Dritte Wahl Konzi's auf die Beine stellt) angerufen, ob ich nicht irgendwie ein Konzi für sie hier im Süden besorgen könnte. Nun ja für den KESSEL - Offenburg wäre es einfach zu früh gewesen, da sie erst so'n halbes Jahr zuvor dort wie die wilden abrockten, also mußte ich mir was anderes einfallen lassen. Ich kontaktierte dann einfach mal Schnax (Sänger von B. Trunken im Dienst), ob er da nicht was machen könnte. Im Endeffekt spielten die Rostocker dann am 13.5. in Jugendhaus Gerlingen auf. Meine Freude war groß und wartete schon sehnsüchtig auf diesen Tag, da mir Dritte Wahl einerseits live saugut gefällt und außerdem sind es noch nette Kerle, mit denen man gut einen Trinken kann, wie sie auch schon in Offenburg bewiesen. Also nun stand der Tag vor der Tür und ich war mal wieder der Dumme, der mit seinem Auto fahren mußte. Vorher natürlich noch die ganzen Leute angerufen, aber von den ganzen Rastatter Gesockse wollte keiner mit, da die alle auf die Kiffertage nach Darmstadt ziehen wollte. Alt-Punker Uli war natürlich sofort dabei und da ich noch Plätze frei hatte telefonierte ich nach Oppenau. Ja genau Oppenau ist im tiefsten Schwarzwald und hier wurde auch unser geliebte Herr Schäuble gezwungen, daß er sich einen Rollstuhl kauft.

bekam nun auch den Genuß von n'paar Bier zu spüren- köstlich. Bevor das Konzi anfing war die Reserve leer, also ging's auf die Such nach ner Bierader. Mittels Einheimische fand man die auch schnell, aber dann kam das gro-Be Erwachen fast 10 Märker für Sixpack Fussel, aber dies konnte unsere Laune auch nicht verderben. Die Vorband hat dann schon angefangen, als wir wieder eintrafen, aber über die Band kann ich echt nix sagen, da ich nur 1-2 Songs von ihnen sah. Das Jugendhaus ist für 'n Punk - Konzi einfach zu fein - fast schon yuppihaft. Nun kamen die drei Rostokker auf die Bühne und zeigten sich mal wie- . der von der besten Seite. Diesmal mit vielen neuen Songs von der gerade erschienen CD, aber irgendwie war das Publikum ziemlich passiv und müde drauf nur die Rottweiler (spielen in der Punkcombo USK) und wir Badenser warfen das Tanzbein in die Luft. Mir hat's gefallen auch wenn bei der kleinen Zuschauermenge keine so richtige Stimmung aufkommen wollte. Nach'm Gig hingen wir noch bis tief in die Nacht mit Gunnar, Krel, Bush'n und natürlich Imre ab, als ich wieder so nüchtern war fuhren wir wieder Richtung Heimat, obwohl wir auch dort schlafen konnten.

So gegen 5 Uhr morgens kam ich nach Hause und mußte erstmal die neu erworbene CD "Mach die Augen auf" anhören, aber nebenbei schlief ich ein. Zum Mittagessen aufgestanden - noch zweimal die CD laufen lassen und schon wieder gings Richtung Simonswald (bei Rottweil), wo eine Party sein soll bei der Dritte Wahl, USK und Drunken Deaf Ducks spielen sollten. Diesmal fuhren wir Richtung Freiburg und dann wirklich immer tiefer in den Schwarzwald, also so tief rein, daß nur noch alle paar hundert Meter mal wieder ein Haus kommt. Mich wunderts immer mehr, wo sollen hier nun Punks sein und vorallem die Party. Uli und ich glaubten

schon wir finden Laden nie aber wie schon Daily Terror sagt "Gib niemals auf". Sie haben recht, denn als wir plötzlich bunte Autos sahen wußten wir, daß hier die Party abgehen muß. Vor uns stand ein ehemaliges Hotel, daß jetzt irgendwie WG -mäßig genutzt wird. Als ich die Tür aufmachte traf mich ein Schlag voll in's Gesicht, denn die ganze Bude war voll mit Punks, da lief sogar ein ca. 10jähriger mit nem Iro rum, man war das geil. Nochmal zu Erinnerung die Bude stand nicht in einer Großstadt, sondern im aller tiefsten Schwarzwald. Könnt ihr euch das überhaupt vorstellen? Mein Gott und die Leute waren auch noch sau gut drauf, also nicht das immer gleiche dumme Gemache ,wie "ich bin der einzig wahre Punk oder andere cooles Getue", das war eher wie ein Familienfest, wo man meint man kenne jeden. Man konnte sich da richtig wohlfühlen, bei sovielen sympathischen Menschen. Da der Abend noch mit netten Bands verschönert werden sollte fingen gleich auch mal USK an, da war ich mal richtig gespannt auf ihre Mucke, denn auf der Bühne machten sie schon'nen geilen Eindruck, da sie alle wirkliche schöne Iro's hatten. Die Boxen schleuderten genau die Art von Musik in den Raum, die ich so mag richtig derber Deutschpunk - . Eine Ansage weiß ich noch genau, da hat Sänger gemeint das nächste Lied widmen wir Michael Jackson und dann kam ein Gegröhle bei dem der Chorus lautete "Kinderficker, Kinderfikker...". Dat war echt geil, live machen die Junx ne geilen Stimmung.







DIE ULTIMATIVE SAMPLER-SERIE MIT RAREM UND OBSKUREM PUNKROCK VON 1977-'82 WELTWEIT IST JETZT DA! JEDES VIERTELJAHR ERSCHEINT EINE NEUE FOLGE! VERSÄUME NICHT DEN EINSTIEG UND SICHERE DIR DEINE KOPIE JETZT!

TIERT AUF 1000 HANNUMMERIERTE LPS

UNLIMITIERTE CD-AUFLAGE

DDETS DM 22 50+DORTO

ABO: DM 22,50 INCL. PORTO

WIR MACHEN AUSSERDEM DIE
"333 x UP & DOWN"-SERIE
UND HABEN EINEN VERSAND
MIT ÜBER 1000 PREISWERTEN
PLATTEN, CDs, KASSETTEN
UND FANZINES AUS ALLEN
TEILEN DER WELT. PUNK,
OI!, UNDERGROUND, HARDCORE.
VIELE TITEL GIBT'S EXKLUSIV
NUR BEI UNS.



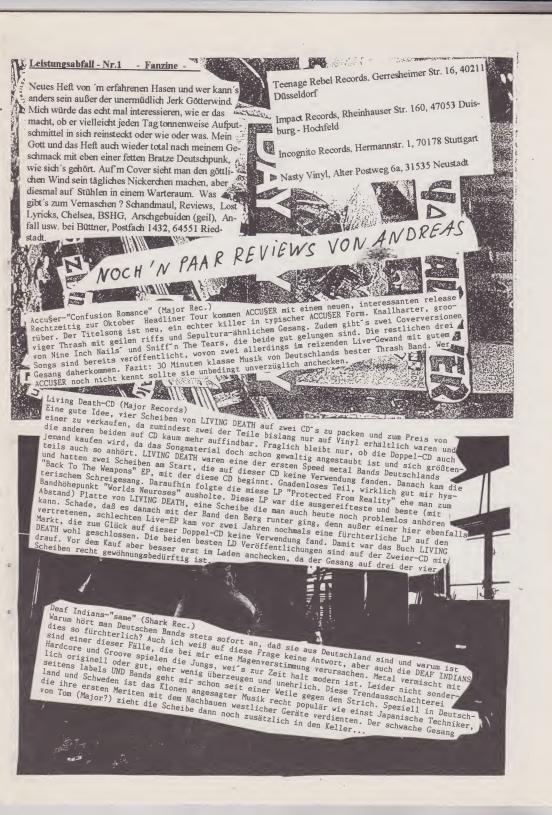
INCOGNITO RECORDS
HERMANNSTR.1
70178 STUTTGART

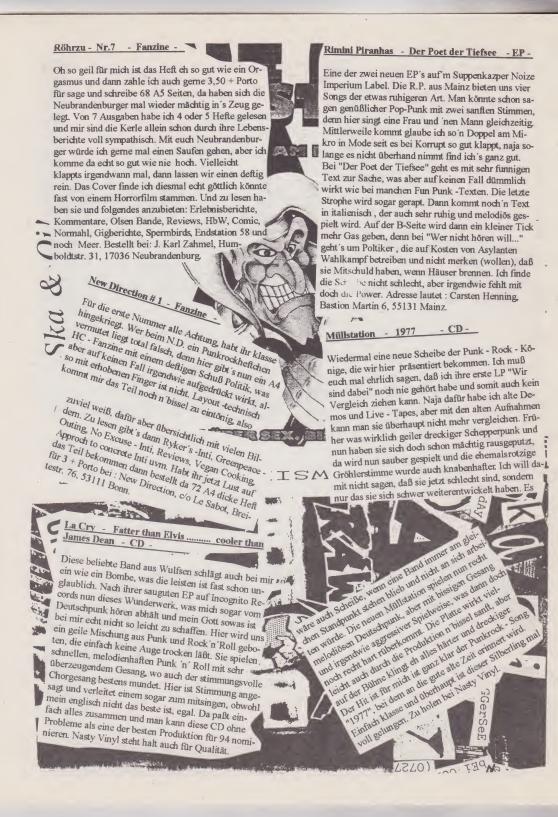
DICKE LISTE IN FANZINEFORMAT MIT DM 1,50 IN BRIEFMACKEN ANFORDERN! kam aber der Schlagzeuger von D.D.D. vorbei und sieht mich mit meinem Problem da stehen, also ich ihm meine Lage erklärte, hat er mit geschickten Händen mir wieder zu klarer Sicht verholfen. An dieser Stelle ein dickes Dankeschön an dich - hast mir echt

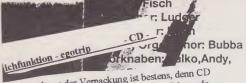
geholfen. Mit vollem Durchblick ging ich wieder das Tanzbein schwingen. Als Imre auf die Bühne ging um seinen Song "Verhärtet" zu singen, gab's da aufeinmal ein Problem mit dem Mikro oder Gesangsanlage oder Kabel ??? - jedenfalls konnte man in's Mikro reinschreien und nichts ging mehr, da mußte man leider aufhören, da der Fehler nicht so leicht zu finden war. Auch mein Kollege Uli konnte im Vollsuff den Fehler nicht finden, obwohl es für ihn angeblich kein Problem sei, aber 15 Minuten später lag er eh schon im Koma auf der Bühne. Es ist halt noch kein

Meister vom Himmel gefallen, wie es doch so schön immer heißt. Bis früh in den Morgen ging die Party weiter und irgendwann zwischen 4 und 5 Uhr suchte ich auch den Heimweg, da ich auch schon wieder um 12 Uhr raus mußte. War mal wieder ein echt saugutes Wochenende von denen es mehr geben sollte. Vor allem habe ich auch wieder nette Menschen kennengelernt. Gruß an Dritte Wahl, DDD, USK und alle die sonst bei dem Schwarzwaldereignis mit dabei waren.

Rainer







Die Gestaltung der Verpackung ist bestens, denn CD steckt in einem Karton-Klappcover und auf der anderen Seite ist ein ziemlich dickes Booklet. Im Beiheft befinden sich dann Infos, Bilder und Texte zu bestaunen. Und die CD besteht angeblich aus den besten Songs der letzten 4 Jahre. Naja irgendwie spielen sie dann totalen abgedrifteten Punk mit undefinierbaren Geräuschen und kompliziert gespielten Parts, wo mit man nicht viel anfangen kann. Es bleibt einem auch nichts im Ohr hängen, dazu kommen noch intellektuelle Texte mit denen man dann zu den schwer erträglich gespielten Instrumenten auch noch zusätzlich belastet wird. Außer "Europa", "Dreck in your Mind", "Faschist" und "Looser" sind mir die restlichen 12 Songs eher unangenehm. Nasty Vinyl.

### Terrorgruppe - Fickparty 2000 zur Lust verdammt - EP -

Wenn ich ehrlich bin ist das meine erste Terrorgruppe EP und meine Erwartungen waren groß nach dem vielen Lob in der ganzen Presse und sonst wo. Aber so überragend war meine erster und auch zweiter Eindruck von der Platte nicht. Ja ok ich habe auch schon mitbekommen, daß die zwei Vorgänger besser gewesen sein sollten, aber nach denen kann ich jetzt nicht beurteilen, da ich sie nicht kenne. Nun ja diesmal ist das Thema Liebesgeschichten behandelt worden, was man ja auch schon durch den Titel erraten kann. Die Texte der drei Songs "Das Ding", "Ich will nicht mit dir gehen" und "Tresenlied" kann man anhand eines Comics lesen, was ja eine ganz gut Idee ist. Nun ja musikalisch gibts dann ruhiger, melodiöser Punkrock. der mich eigentlich nicht so vom Hocker haut. Aber

dafür sind die Texte stellenweise ziemlich lustig und datur sina ate 1 exte stellenweise ziennian iustie schmunzeln. Das Vinyl in rosa The enem and sammach. Das vinyi in rosa of the holder habon, abor wen die Vormub man mon unbeding naben, aber wem die vor-Senger second navel, who vieneran autor for Spaß haben. Kontakt: Terrorkommerz Oranienstr. 198, 10999 Berlin. Ansonsten bei Teenage



Heute ein König

Ist schon verblüffend beim erstenmal Anhören gings mir mehr oder weniger am Ohr vorbei, aber nun nach zig mal anhören bin ich fast schon süchtig nach dem Teil. Von der neuen Droge Lokalmatadore kann man ziemlich schnell abhängig werden, wenn man keine anderen Platten hat, die nicht auch so geil sind. Für mich ist das typischer Stimmungs - Punkrock vom Pott, der einem voll mitreißt und für gute Laune sorgt. Bei einer Party, bei der diese Platte läuft, bleibt bestimmt keine Kehle trocken. Mein Gott live müssen die ja wohl genial sein, aber das werde ich ja in zwei

Tagen in Darmstadt sehen, da bin echt mal gespannt. Für mich ist da jedes Lied ein Hit für sich auch die Rülpser zwischen den Songs kommen gut, wenn da nicht hin und wieder mal Material mit hoch kam ist das ja schon ein kleines Wunder. Scheiße das Lied Nr. 7, also ihre Hymne, gefällt mir glaube ich doch am besten. Für engstimige, korrekte Polit-Menschen ist das Teil bestimmt nicht geeignet, ist mir aber auch scheißegal. Also sofort kaufen bei Teenage Rebel

### Lost Lyriks - Gang Bang - EP

Hier werden uns 4 Songs auf grünen Vinyl dargeboten. Ich glaube die haben schon mal vor langer Zeit im KESSEL gespielt, aber leider kann ich mich daran Enur noch schwach erinnern da ich schon zie Gies im nur noch schwach erinnern, da ich schon zig Gigs im Kessel miterlebt habe. Nun auf der Scheibe werden uns 4 teilweise funnige gespielte Punkrock Knüller geboten, die hin und wieder auch mit HC - Klängen vermischt wurden. Zu loben ist auch der sehr gut klingende Gesang, der je nach Lied ziemlich abwechslungsreich kommt. Mal ziemlich fröhlich, lustig bei "Glatteis" oder auch mehr härter, kemiger wie bei "P.S. I'm OK". Glatteis erinnert mich stellenweise sogar an alte WIZO- Songs, aber mit denen kann man sie normalerweise überhaupt nicht ver- gleichen. Die Platte geht voll in Ordnung. Schreibt an Holger Schacht, Junkerhofstr. 5, 34466 Wolfhagen.

# C: NITTINDISECTORY B. . . .

## MIT VERANSTALTUNG

Corned Beef Nr.5+6 - Fanzine

PACKET LIBERT

BROKEN GO. OC

Das JUZZ ist ein Heft, das von Leuten aus 'm AJZ Sinsheim herausgegeben wird. Anfangs war 's noch n'bilbchen spärlich, aber nun ist schon sehr lesenswert. Es geht halt hauptsächlich um's AJZ und deren Veranstaltungen + lokale Geschehnisse aber auch

politische Berichte gehören zum Stamminhalt. Das Layout könnte manchem Fanzine noch was vormachen, aber nun mal zu den einzelnen Inhalten.
#5 - 24 A5 - kostenlos mit: Situation in Kurdistan, Todesschwadronen und Gesellschaft in Brasilien, Miozan (HC), Büchertips, Comic, vegetarische Rezzepte usw.

#6 - 28 A5 - kostenlos mít: Bericht über Kurdistan, Comic, Aufruf von Ralph Giordano, Aktion Wahlboykott 1994, Büchertips, Reviews, vegetarisches Rezept usw.

Kann man bei folgender Adresse gegen Rückporto ördem: Jugendzentrum Sinsheim, Jahnstr. 11, 74889
Sinsheim oder schaut einfach mal dort vorbei, denn es ist ein echt netter Laden.

## Pinhead #10 A+B - Fanzine

Mit dieser Jubiläums - Ausgabe kommen gleich 2
Hefte auf einmal, man läßt sich ja immer was neues einfallen. Seine Erfahrung in Sachen Zinerei setzt er jetzt bestens um. Sein Layout ist sehr übersichtlich, was einem das Heft locker lesen läßt. Hin - und wieder ist zwar viel Text auf ner Seite mit viel weiß drin aber dafür hat man mehr zu lesen für 's Geld. Sein

FREIBURG (VAUBAN)

Schreibstil läuft bei mir voll gut rein und läßt mich nicht so schnell los. Ebenso ist 's mit dem Inhalt, dem da gibts neben Interviews (Amolds, Zona A, Shock Treatment, Blanc Estoc...), Konzertberichte, Reviews auch mal so besondere Sachen wie einen informativen Ungam Szene Report, aber auch immer wieder kleine nette Comics. Ab und zu läßt er auch noch seinen Seaf für ingendwas ab. Im Endeffekt ist es eine sehr gelungene Jubiläumsausgabe und freue mich schon auf die nächste 10 Nummern. 72 A 5 Seiten für 2,50 + Porto sind bei Pinhead, Arvind Batra, Jahnstr. 8, 35581 Wetzlar- Mündholzhausen gut angelegt.

## Mothercake #3 - Fanzine

Wenn ich auf dem Titelbild schon so Sachen lese wie Dritte Wahl, Tamfarbe, "But Alive, Toxic Walls, schlägt mein Herz gleich wieder ein paar Takte schneller, denn beim Mothercake weht die Deutschpunk - Fahne auf Vollmast und komnt bei mir immer gut an. Außerdem habe ich so ein de Veen Auto in Hannover bei den Chaostagen gesichtet, aber leider ohne Insassen, da wußte ich gleich daß mir der Name bekannt vorkommt, aber nicht mehr wußte für welches Zine der Alte verantwortlich ist. Layout und Schreibstil geht auch in Ordnung. Neben Bandintis gibts noch Reviews, Konzibericht und zwischendurch nette Zeichmungen. Deutschpunker sollten auf jedenfall 1,50 + Porto an Stephan de Veen, Stegelstr. 12, 52134 Herzogenrath schicken.

stört, aber sonst voll geil.

stört, aber sonst voll geil.

stört, aber sonst voll geil.

Stuttgart, Gir Stuttgart, Gig - Berichte, Blanc Estoc - Inti, Nachruf = Zippi, der nicht nur für's C.B. gem schreib sondern 69168 Wiesloch Gibts bei : Zippi M. Zipprich, Schwetzinger Str. 10, Sparrer usw. views, H.F.F. - Fete, Erlebnisse in Mannheim, Cock auf ihr Haus, Braindance -Inti usw. #6 - 28 A5 - 1,50 + Porto mit: Konzerberichte, Rene Studenten-Stadt unsicher. Liest sich echt voll lok-#5 - 24 A5 - 1,50 +Porto mit: Reviews, Chaostage nicht mehr loskam. Nur manchmal ist echt zuviel einem Stück durchgelesen, da ich von der Droge C.B. ker sein Heft, denn ich habe sogar zwei Ausgaben an Text auf einer Seite, was mich optisch n'bissel burg feiert er wilde Partys und macht die ach so schögenießt einfach sein leben. Mit der Hegelfront Frei-Situationen sorgt. Zippi ist bei jedem Spaß dabei und das Bier nicht fehlen, was auch meistens für lustige gend das was er erlebt hat und dabei darf eigentlich Dinge dem Leser zu bieten. Er schreibt halt überwieauch sehr gerne ißt, hat mal wieder nette, verrückte

## Feindbild Nr.9 - Fanzine

Beim Feindbild gibts eine 52 A5 dicke Schwarte für nur 2 + Porto inel. geiles Popstarposter. Vom Layout her gehörts mit zu den besten Punkaheftchen, da alles ziemlich liebevoll zusammengeschnipselt wurde, aber auch viele Bilder sind zu bewunden. Inhaltlich gehörts auch zu meimen Tops, da alles lustig und locker rüberkommt, und über die Bandauswahl kann man auch nicht klagen. Irgendwie lese ich Teil echt saugem, also ihr wißt was das heißt - unbedingt antesten. Diesmal sind mit dabei: Disgrace. Tapsi Turtles, OHL, Folter Festival Report, Reviews, Gig- Berichte, Combat Shock uvm. . Also zu kaufen bei: Siegie Landmann, Am Bast 4, 25335 Bokholt.

FEUCHT FRÖHLICHES FRÜM INGSERWACH

ORRO

Antitox - Wrong way - Demo

Ehrlichkeit wie sie zu ihrer Musik stehen. Der Gesang denn schon auf den erste Blick merkt man, daß sie die wie ich die Leute einschätze sind sie so engagiert, daß Heidelberger werden uns nun 5 Songs präsentiert, die flüssen ähnlich Bad Religion nur Eindrucksvoller und kommt in meinen Augen recht gefühlvoll vom Bauch Adresse und zu guter letzt nettes Cover. Von den drei Sache richtig anpacken. Es fängt schon beim Inlay an, raus, was dann recht überzeugend klingt. Hoffen wir in akzeptabler Qualität aufgenommen wurden. Aber, welches für den Zweck "Promotion" richtig gestaftet Sie spielen ruhigen, melodiösen Punk mit HC - Einmal das sie bald eine Platte veröffentlichen, aber so nun was bringen die Dreie soundmäßig zu stande? nicht so ausgelutscht. Für mich sind sie also besser. weil bei ihnen merkt man noch die Spielfreude und Also auf dem falschen Weg sind sie bestimmt nich ist, d.h. Bild, Texte, Angaben über die Besetzung,

man darauf nicht mehr lange warten müssen. An diese Alex Göppert, Poststr. 7, 69151 Neckargemünd.

Inferno Nr.11 - Fanzine

Nach langer Zeit gibt 's mal wieder eine Ausgabe dieses Punkrock Blättle von good old Horsti. Lustig und informativ geschriebene Artikel, die nur auf den Leser, warten, sind reichlich vorhanden. Ja aber an dem Layout könnte man noch etwas vérändern, denn ir Layout könnte man noch etwas vérändern, denn ir gendwie kommt 's doch zu monoton, aber was soll's. Die Überschriften lauten: News, Reviews, Anfäll-Inti, Der Aktuelle Label - Bericht, Lost Lyrics, Punk Inti, Der Aktuelle Label - Bericht, Lost Lyrics, Punk - Party bei Horst (geile Fotostory) usw. Auf jedenfall sollte man mal reinschauen. 1,50 + Porto für 28 A5 Seiten bei Horst Barthel, Riepstr. 17, 30519

No und ? Nr.1 - Fanzine

Punk lebt und ist auch nicht unter zukriegen, was mit diese Heft auch mal wieder bestens zeig. Jedes neue Enzine ist unterstützenswert und vorallem wenn es Fanzine ist unterstützenswert und vorallem wenn es Ende inhaltlich wie auch Layout trifft voll ins Schware. Das Teil gefällt mir echt, da bin ich schon mal rze. Das Teil gefällt mir echt, da bin ich schon mal riche, Boxhamsters, HbW, Chaos Tage Hamm. Reriche, Boxhamsters, HbW, Chaos Tage Hamm. Reviews, Bates, WIZO usw. angeboten. Holt euch das views, Bates, WIZO usw. angeboten. Actualle 103, Schmankerl bei: Frederick Surmann, Ostenallee 103, 59071 Hamm. 1,50 + Porto kostet das Teil.

Teenage Keks # 5 - Fanzine

de ich mehr als gut so, denn beim Femsehen verblöder nicht mehr dazu in die Glotze zu schauen und das fin-Das ist nun auch wieder so ein Heft, wo ich mich je. Lesespaß. Seit ich soviel Zines lese komme ich kann man ja. Mein Hunger wird diesmal mit 44 A5 Seiten Postfach 1432, 64551 Riedstadt zu bestellen. Habt ihr einfach. MC Punker würde sagen : "Einfach gut, bei Jerk+ Gaffa+ Heiko sorgen bei mir immer für viel gemerkt der Kellner ist mit seinem Lokal umgezogen. desmal freue, wenn eins in meinem Postfach lieg. Psotik'z Tschemobeef, Gig-Berichte, Reviews, Antiwieder recht gut gestillt, aber auch der Genuß war Songs könnt ihr im Fernsehen anschauen. Ich hoffe überaus delikat, denn Punkrockfraß schmeckt mir tox usw. Die gesunde Mahlzeit ist bei Jerk Büttner, thr wist was ich meine, wenn nicht auch egal. Die Teenage Keks ist es einfach gut..... den Rest des Beilagen bestehen diesmal aus: Happy Kadaver,

Sawside - Unite & Fight - Demo

Bevor ich da viel schreib muß ich sagen, daß ich die Jungens gut kenne und mag, naja sie wohnen halt im ekelhaften Bayern und sind halt alle FC. Bayern München Fans, wie sich 's gehört (haha, 57,58,59,60). Rawside bringen mit diesem Tape derbsten HC. Punk dem gepflegten Hörer näher, daß einem beinahe die Schädeldecke platzt, aber so soll 's auch sein. Wer den Gesang anhört und sich den Sänger vorstellt wird wohl fast jeder glauben Henne wäreein 'Zm Mensch mit 150 kg auf den Rippen, aber in Wirklichkeit sieht er dech in 'bissel anders aus, aber trotzdem voller Haß geladen wenn er auf der Bühne steht. Überhaupt kommt da jeder Song knallhart und aggressive, aber ohne störender Metaleinfluß, sonderndurch das gute

Zusammenspiel zwischen schnell gespielten Instrumenten und den erbarmungslosen Gesang. Im übrigen habe ich das Teil ca. 25 mal hintereinander im Auto angehört, bis ich erbarmen mit der Kassi gehalt habe. Mein Hit auf dem 6 Song Demo ist "Wahlboykott", was aber glaube ich nur daran liegt das dieser Song der einzige in deutsch ist, denn normalerweise höre ich überwiegend Deutschpunk. Babalabab, sind eigentlich nur Hits - einfach ein geiler Schlag ins Gesicht, wenn ihr so in Demo wollt müßt ihr euch beeilen, da fast ausverkauft. Wenn si rigendwie klappt wollen sie baldmöglichst eine Platte aufnehmen, aber dafür suchen sie noch nen Label oder notfalls in Eigenregie. Meldet euch bei: Michael Henneberger, Thüringerstr. 2, 96450 Coburg.

### Nr. 23 Fanzine

N. Frick, Postfach 06, 76476 Bischweier. burger Assis! Bestellt das Heft wie immer bei Klaus herrscht auch eine andere Kultur. Nicht war ihr Coich war gerade fast 2 Tage in Coburg/Bayern, da sollte. Hab's leider bis jetzt noch nicht geschafft. Ok Koffer packen sollte und auf Erkundung von femen interessant sein kann. Jedenfalls habe ich durch diese auf der Reise durch Südafrika, was stellenweise sehr geht es diesmal größtenteils über Frick's Erlebnisse das bessere BLOPP, haha. Spaß bei Seite, inhaltlich doch auf die Schnelle schon ENPUNKT und natürlich für gute Fanzines ist. Zwei perfekte Beispiele habt ihr nicht gemerkt, daß das Badenser - Land ein gute Saat meinem Wohnort entfemt ist? Nein? - habt ihr etwa wo Klaus N. Frick wohnt gerade mal ca. 50 km von noch hochloben. Wißt ihr eigentlich, daß Bischweier weil es eh fast jeder kennt und die meisten es auch Bei diesem Heft brauch ich wohl nicht viel schreiber Ländern und anderen (meist besseren) Kulturen gehen Ausgabe gemerkt, daß ich endlich mal wieder meine

## Drunken Deaf Ducks - Live on tour - Tape

wurm vorhanden. Dann haben's da noch so'n Fun -Ohrmuscheln hängen, will sagen kein Hit bzw Ohrdem anderen ins Gesicht, aber keiner bleibt in meinen "Black War". Irgendwie knallt mir ein Song nach austretenden Rap Einslüssen, wie zB. bei "Sandy", ne Mischung aus modernen Punk / HC mit manchmal der nicht im Inlay abgedruckt sind. Ihre Mucke ist eiund teilweisen deutschen Texten geboten, die aber lei-Soundqualität. Uns werden 12 Lieder mit englischen Mai / Juni '93 aufgenommen und hat wirklich ne gute dieses Live-Tape wurde auf der Tour mit GBH im mal so weit von meinen Schwarzwaldörfchen. Nun Diese Enten kommen aus Freiburg, also kann nicht

> sucht sie dafür lieber auf m Konzi, denn da sind bes-Spart euch lieber die Kohle für dieses Tape und beholen, obwohl der Song live ein Knüller sein kann. right" von Beastie Boys kann da auch nicht viel raus-Sachen steh ich auch nicht gerade. "Fight for your Rap - Text mit der Titel "Sauerampfe", aber auf so ser. Stefan Adam, Hildastr.27, 79102 Freiburg.

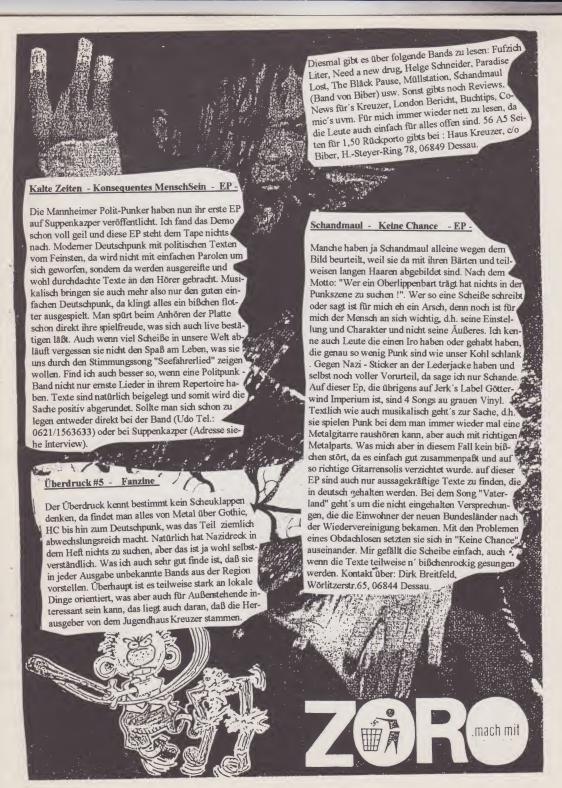
## Hullaballo Nr. 9 + 11 - Fanzine -

oft sein Heft zu erscheinen lassen, ohne an Qualität zu wechslungsreich rüber und verschafft dem Leser einfach alles, denn Layout wie auch Inhalt kommt abvorgesehen, naja was soll's. Beim Hullaballo stimmt Beispiel nehmen, denn brauchen immer länger wie verlieren . Sollte wir vom BLOPP uns echt mal ein Sehr erstaunlich, wie es Tom immer wieder schafft so

biermeeting usw. Freude. Lese ich immer wieder gem und meistens an Kaufen bei: Tom Tonk, Stettiner Str. 15, 47269 Rhythm Collision, sehr vielen Reviews, Peter's Alt-#11 - 48 Seiten - 2 + Porto mit: Tom's Punkrock-Fivielen Reviews und was sonst noch dazugehört. #9-32 Seiten - 1,50 + Porto mit : Kassierer, Jeff einem Stück durch, da merkt man einfach das der bel, Green Day, Slime, Badtown Boys, Plattrock, Dahl, Peter Orloff, Wizo, Konzi -Berichte, News, Tom ein erfahrener Ziner ist. Mal zum Inhalt:

## Losing Still - Vol.1 - CD -

chen will. nicht ab, da ich für diesen Label keine Werbung ma-Musik gibt's für 20 Mark. RRR Adresse drucke ich gewisse Anzahl abnehmen müssen. Die 71 Minuten über eine der Bands besorgen, denn die haben eh eine gen, werm einer die CD sich holen will, soll er sie sich mit mehr oder wenig bekannten Bands. Ich würde saerwarten einem ziemlich abwechslungsreiche Musik Syndikat, Aggressive Junior High und Skirmish. Also Wahl, Combat Shock, Dildo Brothers, Dipsomaniacs, man das Cover aufschlägt schauen einem nur die Smegma, Dog Food Five, Brandy Corpse, Dritte fos bzw. Texte. Die Bandzusammenstellung dagegen Adressen der Bands langweilig entgegen, also null Inzen, die das Etikett "Loser" verpaßt bekamen. Wenn spricht ja einem Null an so grau in grau mit drei Frathalten wurde und somit billig für Manni. Das Cover gefällt mir recht gut, denn vertreten sind Citizen Fish, schend, da die ganze Aufmachung sehr einfach gemal zur CD. Der erste Eindruck ist nicht so beraumit diesem Label zusammenarbeiten wolk. Jetzt aber so seid auf der Hut und entscheidet selbst, wie weit ihr schon ein Boykott gegen diesen Label ausgerufen. Albei der Band offen ließ. Sogar beim Scumfück wurde sich null um den Verkauf kümmerte und Rechnungen veröffentlichten, waren auch total unzufrieden, da er schwarzes Schaf sei. Eine Band, die bei ihm eine EP muß sie vorweg 30 CD's abnehmen und vorher be-Oder wenn eine Band mit auf m Sampler kommt, tungen hält Manni von RRR nicht unbedingt ein. (Bands/ Fanzines) gehört, daß dieser Manni ein zahlen. Ich habe jetzt schon von ein paar Seiten rate jeder Band vorsichtig zu sein, wenn sie mit dem loswerden auf dem dieser Sampler erschienen ist. Ich denn er hat mir diese CD geschenkt. Erstmal will ich Erstmal bedanke ich mich bei Gunnar (Dritte Wahl), kurz was über den Label "Red Rossetten Records" Label zusammenarbeiten, denn finanzielle Verpflich-



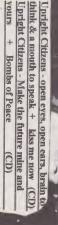
Ist glaube ich die erste Platte der Jungs und dafür muß ich ihnen vonneweg gleich mal ein Lob geben. Denn ihre Idee war die, daß sie mit den ganzen Songs einfach das Leben eines Punk Rockers beschreiben, also von der ersten bis zu letzten Stundeund dazwischen bietet sich halt genug Stoff, um interessante Songs zu machen. Das Beiheft mit Texten und Kommentaren liest sich ja schon fast wie ein Tagebuch einfach klasse. Musikmäßig erinnert es mich an die guten alten Songs der Hosen, aber vorallem der Gesang ist teilweise zum Verwechseln ähnlich, denn Ölis Stimme gleicht stark Campino's. Ist eine nette ruhige Punkrock - Platte, die man mal antesten sollte. Ach ja live könnten sie bestimmte eine gute Stimmungsband sein. Impact Records.

## Pogo - On the Yeast - CD.

nicht unbedingt ab haben kann. Überwiegend läuft die tersprache verwenden und für mich eben exotisch reiben. Am besten gefallen mir noch die letzten 3 einfach zuviel Gitarrenarbeit so Solimäßig was ich tarrenriffs raus, die mich n'bischen stören. Für mich mit Metal Einflüssen auf jedenfall stechen oft so Gisprache. Nun sie machen nach meiner Meinung HC in englisch (10mal) und 3 Stücke in ihrer Mutternatürlich den Texten. In welcher Sprache sie Ihre aus der Gegend kenne. Die CD kommt mit einem Coklingt. Gibt's bei Impact Records Songs, vielleicht deshalb weil sie in denen ihre Mut-CD so vor sich hin ohne mich groß vom Hocker zu Texten verbreiten frägt ihr euch? Nun überwiegend ver in grellen Farben, die einem ins Auge stechen, und Russen sind und ich ehrlich gesagt kaum eine Band Noch nie habe ich vorher was von 'ner Band namens Pogo gehört, aber das liegt bestimmt daran, daß die 4

## Ein letztes Tausendstel Düsseldorf - EP + Zosher - Nr. 8 - Fanzine -

Beliebte EP - Serie + Lesestoff aus der Punkhochburg Düsseldorf hat mal wieder ohne Gnade zugeschlagen, dem auf der A- Seite ist mit Public Toys, Lokalmatadore und Holger Thomas die ohne Ende Simmungsseite perfekt. Die B- Seite kamn halt nicht soganz mit der ersten mithalten, aber hier wird uns auch ganz netter Punkrock geboten wofür U.T.B. Rocket Crew, Yeti Girls und Axel Sweat verantwortlich sind. Nicht nur die Ohren sollen befriedigt werden, dem auch Panker's Auge hat sein Spaß mit dem Zosher. Hier wird was über ...But Alive, Fortuna, Axel Sweat, Public Toys usw. zu erfahren sein. Bestellen könnt Ihr es bei Teenage Rebel Records.



Jeweils zwei alte Scheiben von U. C. nun vereinigt auf einer CD für einen Preis von 15 Märker pro Silberscheibe und zu danken haben wir das Impact Records. Bei solchen Aktionen kann man die CD als Touträger getrost kaufen, wenn nur nicht die habgierigen Majorlabels nicht wären..... Dank dieser geilen Idee komm ich ehrlich gesagt das erste mal in Genuß

## ausgiebig diese Band zu genießen. Muß sagen sie machen echt sauguten HC - Punk, was für mich ein wahrlicher Ohrenschmaus ist. Bei ihren Liedem spürt man ja regelrecht, wie sie mit Hass und Aggressionen geladen sind. Da werden nicht lange die Instrumenten vergewaltigt, sondern einfach in Einheit mit dem abwechslungsreichen Gesang ihre Ideen wirkungsvoll umgesetzt. Ihre sanftere Songs munden auch köstlich nicht zuletzt wegen den gefühlvollen Gesang. Ich könnte ihnen ewig zu hören einfach ein Genuß und somit für jeden ein Muß, der die Originalenicht hat. Impact Records.

### Sluts'N - Es reicht !!! -C

eigentlich nur empfehlen. Impact Records bei mir ohne Unterbrechung gedreht und ich kann sie Schmankerl gibt es eine neu Auflage ihres Hits "2000 mentar hingenommen - "Killerrambos". Und als auch der berühmte GSG 9 - Einsatz nicht ohne Komkonsum - in "Volksverblödung". Natürlich wurde größten Sucht des Volkes abgerechnet - dem Fernsch schpunk liebe. Diesmal wird unter anderem mit der ten wird ihr Wut und Haß kompromißlos ohne große die Vorgänger, also irgendwie kompakter, direkter weil nun Pelle in's Mikro gröhlt. Sondern eher weil Jahre Scheisse". Diese Scheibe hatte sich lange Zeit Ausschweifungen umgesetzt, so wie ich eben Deut-Deutschpunk ohne so rumgeschnörkel. Bei den Texmir die Platte härter und aggressiver vor kommt als Legende und für mich auch die beste, aber nicht nur Wiedermal eine Veröffentlichung der Heidelberger-

Anfall EP Sta

gleich, daß die Jungs auch was zu sagen haben. Einerkunst noch mehr von der Band hören werde. Kontakt die Hass - Kerbe schlagen sie auch voll ein. Wer Hass seits haben sie einen Anti - Expo Song und sagen uns guten ausgereisten, krästigen Deutschpunk, also nicht Geld halten. Irgendwie haben sie mir gleich auf anser grüne (???) Rundling ist wiedermal voll nach meiso 'nen uffta uffta Punk mit primitiver Texten. Diese noch was sie von dem schönen, allesbestimmenden Hannoveraner in meinen Händen und muß sagen dienem Geschmack. Sie machen schon so 'nen richtigen EP ist auf HASS PRODUKTION erschienen und in hieb gesallen und ich hosse nur, daß ich in der Zugeil findet -liebt auch Anfall. Wer sich die 4 Songs auf der EP anhört und die Texte dazuliest, merkt Nun habe ich die erste Vinylveröffentlichung der über: Anfall, Postlagernd, 30401 Hannover,



MUFF POTTER - Bambule - Demo

Junge Band und recht junge Musiker, aber dennoch schon ziemlich ausgereifter Punk ala EA 80. Wenn ich ehrlich bin steh ich normalerweise nicht auf EA 80, aber dennoch haben mich die Jungs aus Rheine mit diesem Demo sehr überrascht, weil mir ihre

endern ebreicht uzer

Musik nach mehrmaligen anhören immer mehr mundete. Vorallem die bildhafte Sprache der Texte, die zwischen den Zeilen dem Zuhören eine Botschaft vermitteln will, werden sehr gefühlvoll und ausdrucksstark von Nagel gesungen. Mal schnell-aggressiv oder stark depressiv aber auch mal langsam gefühlvollsomit wirkt das Demo die ganze Zeit ziemlich abwechslungsreich. Gefällt mir wirklich gut, aber wenn man Party machen will kann man mit der Muckenichts anfängen, also Musik für gewisse Stunden. Wer das 13 Song - Demo mit dem 24-seitigen Beiheft ordem will, sollte sich an Nagel, Iburgweg 14, 48429 Rheine wenden.



auch ihre erste EP mit 6 Songs auf Bad Taste Records pe heranwachsen. Meine Unterstützung haben sie und ten könnten sie zur einer echt geilen Punkrock - Truprer... Teil 3 hat, mubke sie eigentlich kennen, da sie ich hoffe ihr meldet euch bei folgender Adresse: Stemachen echt geilen Abgeht 's - Punkrock, so zum mitgressiv. Hin und wieder tauchen auch Deutschpunk aber wern sie weiterhin kontinuierlich an sich arbeifan Haitz, Im Unteren Angel 35, 77652 Offenburg, SEL. Jota aber mal zum eigentlichen der Musik. Sie mit 2 Songs drauf vertreten sind. Gerade haben sie Schwer für mich nun ein objektives Review zu schrei-Knaller auf, die auch ganz gut reinlaufen. Wenn jeveröffentlicht. Sie sind zwar noch eine junge Band, aus meiner Ecke) und auch sehr aktiv im JUZ KESmand von euch den Sampler "Sicher gibt es besse-Jedenfall sind The Vanished aus Offenburg (also so ben, weil ich 2 Bandmitglieder gut kenne und mag. Tel.: 0781/75264.

English Dogs - Bow to None

sang bestens rüber und live zeigt er vollendens, was in vor diesem Silberling leider nur vom Namen her, aber dies sollte sich nun ändern. Sie machen einfach geilen seiner rotzigen Stimme bringt seinen powervollen Ge-Mit dieser CD hatte auch mal ein Nicht- Deutschpun! Punk mit so'nem richtigen kraftvollen Sound, d.h. mit daß sie alte Hasen, weil das ganze Zusammenspiel in ihm steckt. Im übrigen sind sie live auch sehr gut und haben jendfalls im Mai in der Steffi in Karlsruhe eine gut gespielten Gitarrenriffs, aber ohne irgendwieMesaugeile Stimmung erzeugt. Nicht war Klaus? Was - Band mein Herz gewonnen, denn E.D. kannte ich meinen Augen ziemlich perfekt klappt. Wakey mit tallmäßig abzudriften. Man merkt ihnen schon an, mach ich euch überhaupt noch vor, ihr kennt sie wahrscheinlich eh, oder? Zu kaufen bei Impact Records.

IN THE YEAST

Kehfunktion - Europa - EP-

Schöne Farbe hat ja die EP so Marmor mäßig aber das soll richt reichen zum Kaufen. Die EP gefällt mir jedenfalls besser als die CD, aber ist auch nicht so der die mir schon auf der CD gefällen haben, den kann auf der EP jetzt nochmals anhören. Die zwei lomsker Chaussee" kommen auch besser als die mei et sens Lieder auf der CD, aber iggenduch wolokostens Lieder auf der CD, aber iggendwie ist sich den CD, da habt ihr mehr davon. Wiederum Nassy

### English

Abfallsozialprodukt - Keine Macht den Faschisten - CD -

So langsam glaube ich ja die Leute von Nasty Vinyl arbeiten Akkord, denn was die so alles in kürzester Zeit veröffentlicht haben, ist ja schon Wahnsinn. Hier z.B. haben wir mal ein Deutschpunk - Scheibe aus Leipzig, bei der ja wirklich kein Blatt mehr vor den Mund genommen wird, was mir nur recht sein kein, denn Zensur verdrängt meist nur die nackte Wahrheit. Da wird mit direkten, aggressiven Gesang, bei dem man den Hass stellenweiseschon im Unterton rausspürt, gnadenlos gesungen, was einem nicht paßt.

Textauszug gefällig? Beim Song Papst geht's folgendermaßen ab: he Papst! verrecke!, komm kratz endlich ab, geh doch zu deinem Sklavenhalter, der dir das Recht zum Massenmord gibt, Den Papst an 's Kreuz.... Ähnlich wird auch mit den Faschisten, Tierlaboren, Parteien, Deutschland... usw. abgerechnet. Irgendwie kommt dieser schnörkelloser Deutschpunk bei mir ganz gut an, weil da auch einfach textlich wie auch musikalisch alles auf einen Punkt gebracht wird ohne große Umwege zu gehen. Ist also für Punker schon kaufenswert, obwohl die Demoaufinahmen rauher waren, aber das ist ja normal, da bei einer Platte immer besser produziertwird und somit wird es auch meisten sanfter. Kontakt: A.S.P., postlagemd, 04109 Leipzig

Fuckin' Faces - Bosnien -

Wieder Nasty Vinyl - Wieder Deutschpunk! Nun schon die zweite Single der Werrapunker und ich muß sagen die zwei Singles gefallen mir viel besser als die LP. Die LP ist mir einfach zu stark Funpunk beeinflußt, aber dafür gibt's bei der großen Scheibe ein geniales Cover - Dank Maura! Bei dieser EP konnen wir drei Stücke genießen und bei denenman zwar hin und wieder auch eine funnig gespielte Gitarre raushört, aber hier störts nicht, da die Texte dazu besser kommen. Musikalisch geht bei dieser Scheibe moderner, schnell gespielter Deutschpunk ab, da wird sogar bei dem Lied Broken Dreams der Ref. gerappt, was ja manche Punker nicht akzeptieren, was mich nicht stört. Viele andere sollten endlich mal ihre Scheuklappen in den Müll werfen und nicht so engstirnig sein, denn wir schreiben die 90er.

### BEHLL SOZIALPRODUKT

B.Trunken im Dienst - Demo

Vom Namen her könnte man denken sie machen Deutschpunk, was auch nicht ganz falsch ist, denn als sie vor glaube ich drei Jahren ihre erste und bis jetzt einzige LP veröffentlicht haben, war ihr Sound noch abwechslungreicher Deutschpunk. Aber mittlerweile ist halt die Zeit nicht stehengeblieben und die Band hat sich stark weiterentwickelt, denn mittlerweile bekommt man satten Metal - Punk geboten - nicht gerade zur Freude von jedem. Das spielen der Instrumente ist also ab jetzt stark metallastig und der Gesang / Textaussagen eher Punk beeinflußt. Für mich ist es noch eine akzeptable Mischung, obwohl ja jeder Leser mittlerweile wissen muß, daß mein Herz für

Deutschpunk schlägt. Gesungen wird jetzt auch in englisch und behandeln immer noch brisante Themen, die halt so ein Staat, in dem wir leben, mit sich bringt. Ich finde sie sind wirklich reifer geworden, können ihr Instrumente besser bedienen und dies wollen sie dann auch umsetzten, was ja auch ok ist. Solange sie keinen puren Metal mit nichts aussagenden Texten spielen werde ich auch B.Trunken im Dienst hören. Adresse lautet: Harald "Schnax" Ullrich, Filderstraße 25, 70180 Stuttgart. Übrigens, das erste Konzert, daß ich auf die Beine gestellt habe war für B.i.D.

HIDON 4 B

Teenage Keks - No. 3 - Fanzine

Das Teil ist schon n'bissel ålter, aber bei ums wird alles besprochen, was wir zugeschickt bekommen. Wie immer, wenn Gaffer und Jerk was anpacken, wird's ein richtig schmudeliges, aber liebevolles Punkrock - Zine. Zu bestaumen haben sie folgende Bands parat: Public Toys, Angekotzt, Tote Hosen, Löwenbois usw. Ansonsten gibt es noch reichlich Reviews, Konzertberichte, Public Toys - Poster, Süd - Afrika -Bericht usw. zum Verzehren. Diese 40 Seiten A5 für 2DM + Porto sollte man bei Gelegenheit schon mal ordern, denn mann / frau sollte ja auch am Ball bleiben. Briefe an: Jerk Götterwind / Büttner , Postfach 1432, 64551 Riedstadt. Habt ihr's gemerkt Götterwind hat seine Zelte an einem neuen Platz aufgebaut und somit eine andere Adresse.

UPRIGHT CITIZENS - Make the future.... (D)

+ Aı wir i Banı BiD Kom

÷ Ar ne ar 5949 Auf diesem Tape haben die Sauerländer 4 Lieder gepackt. 2 von ihrem Tape "Jesus rettet" und 2 von ihrer aktuellen Mini - CD "Need" auf Nasty Vinyl. Diese CD könnt ihr direkt bei der Band für 10 Märker + Porto bestellen. Die vier verstehen es gut fetzigen Punk - Pop dem Hörer um die Ohren zu schmeißen und die Rhythmen bleiben auch noch in den Gehörgängen festsitzen. Die schnellen Gitarrenläufe und der Gesang vereinigen sich zu wirklich melodiösen Songs, die zwar nicht durch Härte überzeugen , dafür aber durch Biß. Sollte man auf jedenfall mal antesten. Schreibt einfach mal an: Tobias Stellmach, Im Sichtern 33, 59939 Olsberg.

### Falling Melons - First Demo

Nun eigentlich bräucht ich das Teil gar nicht reviewen, da es ausverkauft ist und nicht nochmal vervielfältigt wird. Nun aber da ich das Tape geschenkt bekommen habe möchte ich auch ein paar Worte

darüber loswerden und der Band kann das ja auch nicht Schaden. Nun Falling Melons sind noch eine recht junge Deutschpunk - Band, also keine Fun Punker wie man vielleicht durch den Bandnamen vermutet, die noch an ihrem Stil herumfeilen. Bei diesen Aufnahmen haben sie eher noch sanftere melodische Songs, die mit viel Gefühl gesungen werden. In Zukunft soll's aber mehr Richtung NY - HC mit deutschen Texten gehen, die sie auch schon auf Konzerten zum Besten geben, was doch bei mir in recht gut Erinnerung blieb. Normalerweise sollte jetzt schon eine 5 Song - EP unter die Leute geworfen werden, bin mir aber nicht 100% sicher, ob das alles geklappt hat. Fragt einfach mal bei Marco Müller, Pommemstr. 11, 35466 Rabenau nach.

### Fan Mail - Nr. 6 - FZ -

Thorsten hat ja in dieser Nr. geschrieben, daß ich mich für ein besonders helles Köpfchen halte. Das stimmt nicht, dem ich halte mich nicht für ein helles Köpfchen sondem ich bin eins (ha, ha). Spaß bei Seite, denn mit dieser Ausgabe wird sich das Fan Mail leider auflösen, da denn Macher die Lust zu neige geht. Nun folgendes haben sie in Ihrer Abschlußnummer zu bieten: Lurkers - Inti, Funeral Dress - Inti, Eddie & the Hot Rods uvm. Also bestellt das Teil auf jedenfall und droht ihnen mit Anschlägen, wenn sie nicht weitermachen. 36 Din A5 Seiten gibt 's für 2 Eier + Porto bei : Thorsten Blank, Broekmanstr. 17, 40885 Ratingen.



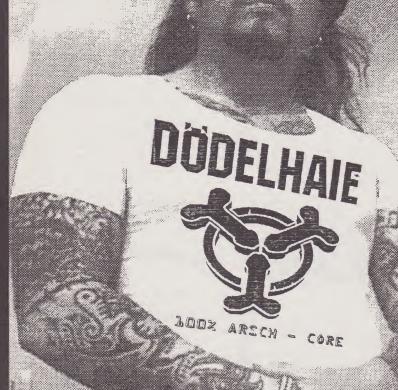
Planet Joe Coreporation - Autonom unzensiert

Hier nun haben wir das erste Demo dieser Schweizer Punkband in den Händen. Ich habe mich über dieses Tape riesig gefreut, weil ich eh nur wenig Punk -Combos aus Switzerland kenne und ich mir endlich mal diese Lücke stopfen muß. Dieses recht gut aufgenommene Kassi hat uns 16 Songs mit den dazugehörigen Texten zubieten. Die Texte findet man in einem kleinen, aber sehr liebevollen gestalteten Beiheft. Aber was bringen die vier nun musikalisch rüber? Vomeweg muß ich Euch gleich mal sagen, daß man desöfteren bei den Stücken Trompeteklänge miteinbaut, was die Parts gefühlvoll unterstreicht. Sie machen überhaupt abwechslungsreichen Melodic - Punk mit HC - Einflüssen und die häufigen Tempowechsel lassen den Gesang sehr viel Spielraum. Die deutschen und englischen Texten kommen je nach Inhalt und Gesang mal sehr gefühlvoll, aber auch mal voll aggressive, wo sie Ihren Hass rauslassen. Jedenfalls kann ich die Band nur weiterempfehlen, da sie wirklich eine eigenständigen Stil haben, der mir gefällt. Ihr könnt sie auch mit zwei Songs auf m BLOPP - Tapesampler antesten und bewundern. Schreibt an: Planet Joe Coreporation, Zürcherstr. 2, 5620 Bremgarten, Schweiz

### Hofnarr - Nr. 4 - FZ -

Hier nun mal wieder eine neue Nr. des lustigen Punkrock - Heftchen des jüngsten Fanzinemacher Deutschlands laut Guinness Buch der Rekorde. Stefan ist wirklich ein sympatischer, lebenslustiger Junge, dem ich hier an dieser Stelle mal für seine nette Hofnarr - Party danken will, aber nächstes mal suche bitte einen anderen Platz aus den am anderen Morgen hatte ich ein schreckliches Erwachen, als ich über 50 (?!) Insektenstiche zählte, aber scheißegal dafür was umso lustiger. Aber nun mal zum Heft bei dem auch Deutschpank (geil) angesagt ist, denn zum Lesen gibt's Kalte Zeiten, Fuckin' Faces, A.C.K., Mädels No Mädels... . Natürlich auch ein paar Worte zu den Überraschungseier, Autofahn, Erwachsen werden usw. 48 A 5 Seiten für 1,50 + Porto. Pflichtkauf bei: Stefan Wünschel, Albert Schweitzer Str.31, 76761 Rülzheim.

### CERRAN THOM



DAS NEUE DÖDELHATET-SHIRT IS DA!!!

NUR IM IMPACT - MAILORDER!!!.

1.00 2 ARSCH-CORE!

SCHWARZ UND WEISS AUF ORANGEM SHIRT

Das ist die Musik, die unser Land so bitter nötig hat! BOXHAMS'

BOXHAMSTERS

Ja, und wieder hab ich mich auf den Weg gemacht, um Euch ein Leckerbissen vor die Füße zu werfen ... quasi zur Selbstbedienung. Es handelt sich, wie Ihr sicher schon erkannt, um die legendären BOXHAMSTERS.

Es geschah am 17.06.94 ! Der Termin war schon längst in meinem Unterbewustsein gelagert. Und tatsächlich, ich hatte ihn bis dahin nicht vergessen, also hab ich mich auf die Socken gemacht und ab in die BEATBARACKE nach Leonberg. (dachte ich zumindestens bis ... nun, daß werde ich jetzt etwas näher erläutern, ich hoffe ihr habt etwas Zeit !!?)

Da ich ja wie immer keine Ahnung hatte wie man dahin kommt, dachte ich mir, jo daj gehe ich etwas eher los und hab genug Zeit zum suchen

Um 20.00 Uhr sollte es laut Zeitung losgehen, ich hab aber gedacht, gut d.h. meistens 'ne Stunde später, also neune.

BEAT BARACKE

So, also bis nach Leonberg hat's ja auch spitzenmäßig geklappt, aber dann ging die suche nach der blöden BEAT-BARACKE los.

Erst mal eine halbe Stunde aus eigener Kraft (sozusagen) gesucht, natürlich wie kann es anders sein, ich mit meiner superguten Orientierung nix gefunden.

Dann kam mir die gloreiche Idee jemanden zu fragen, aber keiner wuste bescheid. Ich kam mir schon leicht wie im falschen Film vor. Also wieder eine viertel Stunde planlos durch's Gelände gejumped.

Dann kam mir nach einer ganzen Weile (ne halbe gibts ja nich) ne alte Oma mit ihrem Enkel (wahrscheinlich) entgegen. Und da der in so'nem jugendlichen Alter war, dachte ich mir der müßtes ja eigentlich wissen. Den gefragt, und der hat eine Ewigkeit gelabbert, mir vielen EIS! bald die Ohren ab. (danke, trotzdem nochmal an den je-

Nach schon fünf Minuten, der näxte Zwischenfall.

TECH-NO!





### **BOXHAMSTERS BESTE BOHNE**

Als ich an so einer kleinen Clicke (Hallo Christoph: ich sag nur clicksenclicksen - war nur intern an ein Kumpel...also weiter im Text) vorbeigeschlendert bin, frug mich (sagt man daß so ??) eine Jugendliche (mir viel kein anderes Wort ein) nach Feuer, und wie ich nun mal bin gab ich ihr welches.

Blitzschnell erkannte ich die Situation, packte die Chance beim Schopfe und hab so ganz nebenbei gefragt wie's zu BEATBARACKE gaht. Die hat mir auch ein kleines Referat vorgetragen, meinte noch abschließend, wenn ich schnell gehen würde, dauert es 15-20 Minuten. Geil, mir blieben aber nur noch 10. (trotzdem auch hier, vielen

Dank an dich, war cool mit dir

zu plaudern)

Ich wie verrückt losgedüst, nach einer halben Stunde dachte ich mir, irgend was mußte an dem Weg faul sein, ich währe ja schon zweimal dagewessen.

Nichts für ungut und wieder jemanden gefragt.

Der meinte ich währe völlig falsch, und das es noch 2-3 Kilometer weit ist.



Toll, ich wußte nicht wo ich war, wie ich je zurück kommen sollte, und das Konzert war laut Plan normalerweise auch schon zuende.

Aber zum Glück nur normalerweise. Nach dem ich nun 2 Kilometer marschiert bin, kam mir einer entgegen, der aussah, als käme er gerade von den BOXHAMSTERS - Konzert.

Natürlich gleich gefragt, was geht. Und er meint, ähm ja das Konzert geht erst um 22.00 Uhr los, die Meister währen gerade erst gekommen. Und er hat mit dem gedanken gespielt wieder zu gehen. Ich mußte auch mit mir kämpfen. Den meine letzte S-Bahn fuhr 23.40 Uhr, und nach meiner Berechnung hätte ich schon alleine 40 Minuten zum Bahnhof gebraucht. D.h. eine Stunde Konzert.

Aber ich hab mich entschieden zu bleiben, und der den ich getroffen hatte ist auch geblieben, und er hat mir dann den restlichen Weg freundliche Weise gezeigt (Danke, auch an Dich). Und so stand ich 21.15 Uhr vor der Pforte.

Es wurde auch mitlerweile um zehn und mein Kumpel traf auch ein (ich hatte mit ihm schon gar nich mehr gerechnet), den natürlich gleich gefragt ob er mich im Auto mitnehmen könnte, aber null Chance weil die Leute die da mit fuhrer, wollten alle in ne andere Richtung.

### 7100% PUNK-ROCK

M

unser

Land

50

0

tter

118

Es wurde viertel elf, wir haben drin bissl Fußball (WM Deutschland vs. Bolivien) geguckt, und es wurde halb elf.

Und man staune, das Konzert fing an, aber ich hatte nur noch eine halbe Stunde.

Gut, hab ich mir eben die halbe Stunde für 10,- Eier gezogen, was macht man nich alles.

Ich konnt mich kaum von der Mucke lösen, mußte aber, also bin ich dann auch los.

Keine fünf Minuten gelaufen, viel mir ein, wie währe es eigentlich per Anhalter und das dritte Auto nahm mich schon mit.

Keiner von uns wußte natürlich wie es zum Bahnhof geht. Also sind wir so bisschen rumgefahren und nach 5 minuten hatten wir ihn entdeckt. Ich rausgesprungen und sogar noch die vorletzte S-Bahn erwischt. (DANK tausendmal an die Mitnehmer, eure Gags waren genial)
Und was lernen wir daraus-

verlasse ein Konzert nie eher, nach Hause kommt man immer !!!

Nun aber zu den BOXHAMSTERS

Veröffentlichungen der BOXHAMSTERS:



Wir Kinder aus Bullerbü



Der göttliche Impreator



Tötensen

Klau MICH!

Klau MICH ! (best of...)

EPSEINKI.

Ja, die BOXHAMSTERS, wer kennt sie nicht.

Mit inrem letzten Produkt "Prinz Albert" setzten die 4 Jungs wieder einmal einen Meilenstein in der Punk-Rock-Szene.

Die Gießener haben schon längst ihren eigenen Stil kreiert und fahren damit nicht schlecht, was die immer größer werdende Fan-Gemeinde ohne Frage sehr gut be

1:01

so

tort

geerntet

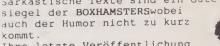
und

verarbeite

Unverkennbar ist die Stimme, bei der man nach den ersten zwei Wort en sofort merkt: ja, daß sind die echten und wahren BOXHAMSTERS.

Aber auch der Gitarrensound ist unvergleichlich und läßt jedes Punkerherz höher schlagen.

FA



Ihre letzte Veröffentlichung "PrinzAlbert" liefert die Beweise, genauso wie auch die vorangegangenen 3 LP's.

Sarkastische Texte sind ein Güte

»PRINZ ALBERT«

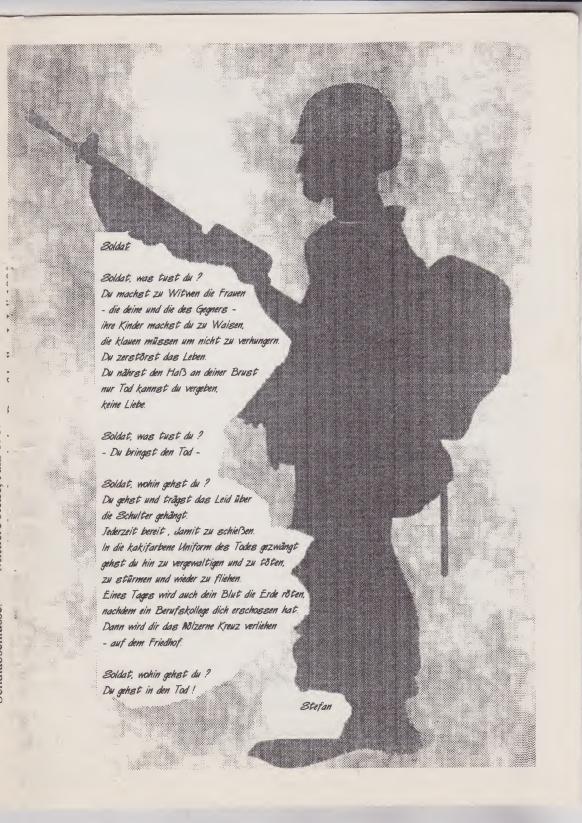
Prinz Hebert



Für alle die, die die BOXHAMSTERS nicht kennen sollten, empfehle ich die Best Of-CD "Klau MICH". Hier wird für einen extrem kleinen Preis, ein extrem guter Querschnitt durch das Liedgut der BOXHAMSTERS geboten, besser natürlich ist wenn man mal bei einem Konzert vorbeischaut, auch wenn die großen Meister nicht die Pünktlichsten sind.









- Hey Stefano Hier nan Blopp#4 mit dem Review Eyere Live Tapes. Joh hoffe Euchge-Sailt das Zine, Wenn ja Wannt the The mir hin-und Wieder Infos & Review -Stuff schicken. Ansunsten Spielen am 28. Januar Kalte Zeiten und Ferdichah im KESSEL-Offenburg falls Each (sinterpssient Tschan Rail

5

sverkauft, aber von der r da, die ihr weiterhin

150

nde Dinge bei uns

WELET S

105

i Projekt, Ferdich ab, kotzt, usw. 48 A5 Seiten

- Tapesampler

te Wahl, hartes Brot, Akku Anka, ACK usw. 24 seitiges Beiheft für 7

laut - Ep

iburger Punk Rock Band 5 Märker + Porto.

· e

s auch ein BLOPP - Abo für hundheft regelmäßig lesen evere Leser sparen damit (vorallem Postgebühren), dat jedesmal ordern müssen.

über 3 Ausgaben haben
Märker schicken. Ihr spart tämlich 2 Mark Porto durch 1 und 0,50 Abovorteil.

atter mze hart

ir erst einen Abonnenten, kannt hat, aber ist immerhin

Buch. Also diesmal ganze 56 Seiten für magere 2 Märker, also wer da nicht zuschlägt ist selbst schuld.

und Von

Was eibts neues? Eigentlich nur, daß wir eiarbeiter in unser Mitte begrünlich den Kai aus Stuttgart, noch auf ner andere Seite in em Amang.

Ich versprech lieber nicht, wenn die Nr.5 erscheint, aber ich denk so gegen Jahreswechsel. Schickt uns weiterhin reichlich Infos, Anzeigen, Kritiken, Tourdaten usw.

A LA

Wir suchen immer Leute, die dieses Blättle weiterverkaufen wollen / können, damit so viele wie möglich in den Genuß kommen dieses Heft zu lesen. Meldet euch einfach!



verkauft, aber von der da, die ihr weiterhin

5

le Dinge bei uns

Projekt, Ferdich ab, etzt, usw. 48 A5 Seiten

Tapesampler
Wahl, hartes Brot,
kku Anka, ACK usw.
4 seitiges Beiheft für 7

gurger Punk Rock Band Wärker + Porto.

tuch ein BLOPP - Abo für indheft regelmäßig lesen were Leser sparen damit vorallem Postgebühren), da Aedesmal ordern müssen. Iber 3 Ausgaben haben Märker schicken. Ihr spart milich 2 Mark Porto durch ind 0,50 Abovorteil.

erst einen Abonnenten, annt hat, aber ist immerhin

Buch. Also diesmal ganze 56 Seiten für magere 2 Märker, also wer da nicht zuschlägt ist selbst schuld.

und Von

Was gibts neues? Eigentlich nur, daß wir eiarbeiter in unser Mitte begrünlich den Kai aus Stuttgart,
noch auf ner andere Seite in
fellen.

Ich versprech lieber nicht, wenn die Nr.5 erscheint, aber ich denk so gegen Jahreswechsel. Schickt uns weiterhin reichlich Infos, Anzeigen, Kritiken, Tourdaten usw.

Wir suchen immer Leute, die dieses Blättle weiterverkaufen wollen / können, damit so viele wie möglich in den Genuß kommen dieses Heft zu lesen. Meldet euch einfach!